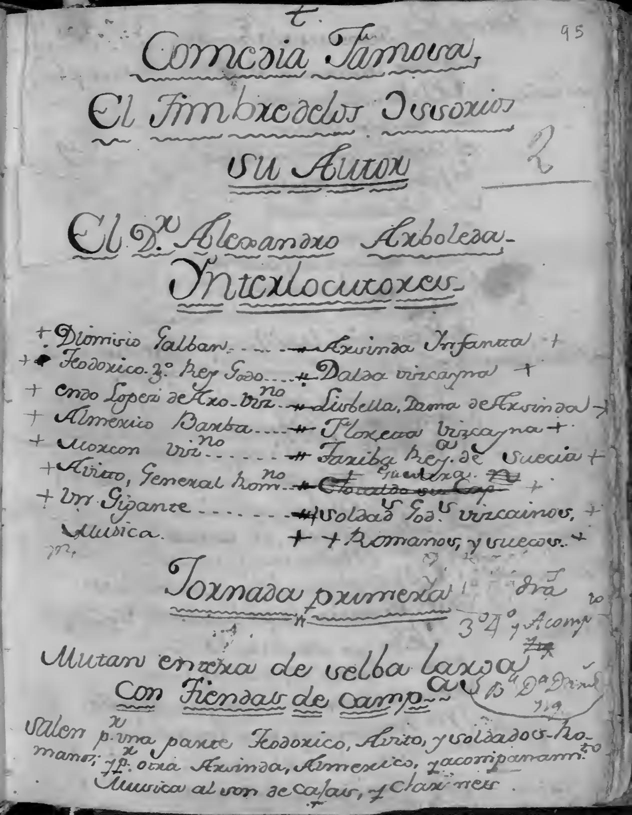


Comedia Famosa,

El Timbre de los Vizcainos

Su Autor

El Dr. Alexandro Arboleda.

Interlocutores

+ Dionisio Galban	Arvinda Infanta +
+ Rodorico 3º Rey Godo	Dalda vizcayna +
+ Endo Lopez de Aro vizno	Liobella, Dama de Arvinda +
+ Almerico Barba	Florera vizcayna +
+ Morcon vizno	Zariba Reyna de Suecia +
+ Avito, General romno	~~[illegible]~~ guerrera +
+ Un Gigante	Soldados Godos vizcainos +
Musica.	+ Romanos, y suecos. +

Jornada primera

Mutan en tierra de selva larga con Tiendas de campaña

Salen por una parte Rodorico, Avito, y soldados Romanos; y por otra Arvinda, Almerico, y acompañamiento. Musica al son de cajas, y clarines.

Dentro. Vozes:// Viva Teodorico el Grande
Ymvicto monarca Godo
Musica.... Aclamen acorder
sus Triunfos eroicos
el Tiempo con memorias,
la fama con elogios:
Tal ceñirle ugarte
el laurel dichoso,
bronco resuene el parche
Gima el clarin sonoro
en Aplauso feliz armonioso
De q. españa le dé luciente Solio

B.ª B.ª y Compañeros
 — f.º 29

Aurinda... Viva, y triunfe una, y mil vezes,
y en hora feliz gustoso
a militares Afanes,
serie dela Paz el ocio;
Para q.e enlazando aun tiempo
Laurel, y Oliba yngenioso
a aclamaciones de marte
una de Minerva elogios.
Con la musica... En Aplauso feliz armonioso
De q.e españa le dé luciente Solio
Teodor...... Feliz yo Aurinda Divina,
pues tantos aplausos logro
detus labios, que aunque viendo
mi hermana por sospechosos
les recusará el cariño,
y la modestia contodo

es variedad del oido.
y es alhago de los ojos
el culto delo discreto,
y el obsequio delo hermoso:
pues mas que escuchar que aplaudan
Mi valor diciendo todos:-

con los vnos-- Viba Teodorico el Grande
Invicto mon⸗arca Godo

Teo.co ----- Aprecio de tu fineza
el noble Blason q.e oygo:
en aplauso feliz armonioso
de que España me de luciente solio.
Como vienes?

Axuin.--- Como quien
llega a tus braços heroicos,
que demi amor, y obediencia
son los soberanos Polos

Teod.co--- Y vos Almerico Tio
Como venis?

Almer.. Mui gustoso
pues en Vuestras glorias tanto
Intereso:

Teod.co--- En vuestros hombros
descansa de mi corona
la Augusta fabrica.

Almer.. Solo
en la prudencia de Axuinda,
Mi sobrina estriba todo
el peso prosperamente
del Govierno; pues assombro
de direccion ha logrado
tener al Reyno gustoso

Obediente, y sosegado.
Mientras vos con valor todo
En la guerra de Cantabria
Os empleais; yo conozco
que ha sido en su providencia
Siempre mi consejo ocioso.

Feod..... Como no llegais Avito?

Avi ..... La fortuna, q.e logro
remota buscando permiso
de tubo el curso dichoso:
Dadme los Pies................ A Arsinda.

Arsin..... Ami hermano.
Agradecer es forzoso
que me aya dado ocasion
de conoceros: (A borrto... | apte
me esta mirando el Romano)
por ser el mas valeroso
Caudillo, q.e Roma tiene.

Adit.... Señora (ay, de mi!) es tan corto
el obsequio, q.e mi espada
hace à su Alteza, q.e noto
de su igual merito siempre
Ami concedad, pues todo
el merito del Imperio
no iguala con el glorioso
honor de un aplauso vuestro:
Al encanto de sus ojos.... | apte
la altibez de mi albedrio
alaguenamente postro.

Feod.... Sois Abito amigo mio
Y aunq.e al Cesar reconozco.
el fauor de q.e sus huestes,

auxiliares, (al socorro
de mis Armas atendiendo)
envie à España al forzoso
Emperio de mis conquistas;
con todo mas, q.e uno, y otro
Armado egercito altivo,
le estimo, q.e a ser caso
tal caudillo me embiase:
Y p.r q.e veo, q.e Anxios sus
precisamente el deseo
ostendra de saber como
quando resuelto la Guerra
contra Cantabria dispongo
y a pesar dela aclamada
libertad, q.e entre orgullosos
nunca avaltados peñascos
con denuedo prodigioso,
los Vizcainos mantienen,
avista delos escollos,
que de Muralla le sirven,
Mis estandartes tremolo:
Sabra intento resistirme
con tan impensado arrojo;
Atended, y vereis que
nosiempre son en deudoro
del valor las retiradas,
y q. talvez es forzoso,
q.e esté ala raz.n de estado
obediente lo brioso.

Alm. y Arx.. Luego has de dejar la Guerra?

Feod. - - - Si, y no,
Los dos - - Como?
Feod - - - De este Modo. -

Ya sabeis Godos Ilustres,
que bu[e]stro valor eroico,
Mas de tres mil años ha
en origen prodigioso
tubo princi[pi]o en la Seitia
de Europa; y q[ue] el misterioso
provido aumento, crecio
tan fertil en Siglos pocos,
q[ue] estrechos en las ciudades
y oprimidos en los cotos
de las Poblaciones, fue
a las familias forzoso
salir a poblar la anchura
de los campos, y los sotos,
sin perdonar la aspereza
de grutas, montes, y escollos.
Fue en efecto tan copiosa
la generacion, q[ue] ansiosos
por no caver en la Patria
(formando exercito atroz)
desde la Seitia salieron
a buscar Reynos remotos
donde Vibir, ynundando
el Caudal ympetuoso
de tantas gentes, no pocas
Provincias, q[ue] ser estorbo-

quisieron desus conquistas
quedando en fragil destrozo
aun destello de sus yras
resueltas en humo, y polbo.
Ymperaba Domiciano
en Roma, quando en el colmo
de sus trofeos llegaron
adarle vista los Godos,
Ytemiendo las Ruinas
en q̄e zozobraron otros,
se confuso del Ymperio
el ayrado, el Numeroso
poder Romano, en q̄e entrambos
varios de Marte horroroso
trescientos, y veinte, y dos
Años lidiaron; Y el Golfo
de tanta vertida sangre
nunca apagó aquel brioso
Ardor con q̄e la defensa
y ofensa abrasaba atodos.
Cedio ala obstinacion nuestra
el deseo afectuoso
del descanso en los Romanos;
y el Emperador Honorio
viendo, q̄e a España tenian
tiranizada alebosos
Infieles ministros; hizo
donacion (bajo de un corto
tributo) de sus Provincias
al Godo poder; que ansioso
de nuebas glorias, entró
por varias partes, y el logro
deseado empezó aver,

Pues aun q.^e en afan costoso,
se hizo temer del soberuio
Pueblo Español, q aun q.^e assombro
de Valor, prevalecio
el nuestro| siendo despojo
de nuestras cuchillas, varias
Provincias, quando gloriosos
en Tolosa establecimos
Corte, assiento, asilo, y Solio.
[Conserbó nuestra atencion
aquel Noble, aquel honroso
justo reconocimiento
al Romano Imperio excelso;
y auiendo muerto ami hermano
Turismundo [aqui el enojo
me precipitara en iras,
a no ser todos borrosos
Testigos dela venganza,
Con q.^e castigue el oprobio
Sacrilego del cruel
Infame braso aleboso)
Por muerte de Turismundo
digo otra vez ceñi ansioso
el noble Laurel de España;
contribuiendo en mi abono
el grande Valentiniano
Romano Cesar, costosos
Auxilios, de Armas, y Gentes
cuio General famoso
es Abito, a cuia diestra
deuo los Reynos, q.^e gozo.
Pero hauiendo muerto al Cesar,

y estando el Imperio todo
dividido en sediciones
es preciso, que oficioso
proceda yo con Abito
para lo qual poderoso
pretendo juntar mis Armas
con las que el manda, y yo propio
he de ir en Persona a Roma
a coronarle, y si logro
esta empresa, mostrare
que agradecido me pongo
con mis Amigos, y luego
en parentesco dichoso
se unira nuestra amistad;
si bien a todo antepongo
el dar a su veldad rara
todo un Cesar por esposo.
Ya veo que el apartarme
de Vircaia es peligroso,
y que podran en salidas
fatigar estos contornos.
tanvien veo que tariba
Exercito numeroso
conduce, que aunque ignoramos
sus designios no es impropio
temerlos, quando el mueso
Riciario guarda el Orno/o.
Pero quedando Almerico
....

que apesar del Riguroso
afan de la Edad se tome
su Valor de polo a Polo
y quedando tu discreta
providencia, y Valeroso
espiritu, que la envidia
confiesa en nobles elogios
no harà falta mi Persona
pues uniendo con un trozo
de mis legiones mi tio
esos asperos contornos
de Vizcaia, sus Salidas
podria estorvar Cauteloso;
y(?)o con la demas Gente
tomando algun ventajoso
puerto podran poner freno
a Tariba, haciendo todos
solo una guerra galana
mientras volvamos nosotros.
Esto mi atencion resuelve
a[illegible] executar exorto
[illegible] pechos. La Arsinda
por tu conveniencia solo
es mi ausencia; La Almerico
mi honor en tus manos pongo,
vea Cantabria y Tariba
conozca, q.e al valor Godo
ni le enflaquece la Edad
ni el sexo le Causa estorvo.

Ars... Aunque a tus resoluciones
tocdo rico no me opongo
con todo es bien que repares
que en tu ausencia falta todo
el amparo de tu reino
y mas quando poderosos

6) Los enemigos nos quedan,
y aunq.e ya se en lo perezoso,
Y cansado de su hedad,
salga mi Tio al forzoso
Oposito de Taniba,
no, ygnoras, que pudo solo
en do Lopez de Aro, dueño
de Vizcaya siendo asombro
de Valor, en el estrecho
de esos montes, con arrojo
defender el paso atanto
valiente exercito Godo;
conq.e oy, ya disciplinada
su Gente podrá Glorioso,
Osado correr la tierra;
conq.e faltandonos otro
Caudillo, q.e desus huestes
a la Imbasion este pronto,
tu Reyno, y vasallos, quedan
en peligro tan notorio.

Alit
Aunq.e el reparo, es tan digno,
Yo Juzgo, q.e no hará poco
el Vizcayno, si atento
a su defensa, en los cotos.
de su estado se mantiene:
ademas, q.e si yo logro
Ceñir el Laurel de Roma
tan presto en bueltro socorro
Vereis mis huestes, que duden
si con buelo presuroso
amarchas passadas, buelbe

mi valor para su asombro.
Alm.. Bien dice Abito, y pues ya.
a mis años antepongo
la obediencia, y a mi cargo
contra un enemigo tomo
de un exercito, el govierno;
sois deventir, q^e es forzoso
nombrar otro general,
q^e el orgullo velicoso
del otro enemigo escorbe.
Fed... Como a manos de este monstruo
de la guerra, han fallecido
caudillos tan valerosos
no es facil, q^e aya a quien fie
tanto peso.
Alm.. Aunq^e visoño
en la esperiencia Yo tengo
soldado, tan valeroso,
que desempeñe el empeño
Fed... Soldado a quien no conozco,
ay tan bizarro?
Alm.. en tu sangre
hereda el valor famoso
digno de tu estimacion.
Fed.. Y quien es?
Alm... Aunq^e en los broncos
peñascos de las montañas
de Leon con traxe tosco
Vibe, y ignorado, es tan noble
como yo, y pues en abono
de su sangre, y su valor

Declarado empeño formo,
loque me pueda tocar
discurrid aora bosotros.
Nuestra Madre ledio
el cielo, p.r del gran tronco
de Osiris, de Egipto Rey,
fue alaba rama, y su como
me cerbir ceñia entonar
el Iugo del matrimonio,
me hallará libre, sin duda
me honrrara de ver su esposo.
Fiando p.r el secretto
de este hurtto de amor dichoso
aun Pastor; en esos montes
se ha criado, centro corto
para su espiritu altibo,
que al semido del sonoro
clarin, del Parche al estruendo
se arrebata tan absorto,
q.e aun oydo es solamente
el horror, armonioso.
Tan fuerte en las montañares
lides se muestra, q.e al Oso
astuto al fuerte Lunar
bruto, y al Leon furioso
abraro partido sin de,
sugeta del hasta atornos,
y sin temer sus quadañas
reduce afacil destrozo.
Este es Dionisio Mancebo.
Gallardo Iaben, brioso

mal) Morir, y oximo mio,
mira pues, si aquien tu propio
honor, y Sangre mantiene,
Y el Valor de q.e blasona
con mi vez, hereda, puedes
darle el Baston heroico

(Casa y Clarin)

Feod. ..... Aunq.e esta noticia havido
nueba p.a mi, y que s no
deuiera estrañar mi cariño
de buestro silencio; al logro
de hallar tan valiente deudo,
serio la queja, y depongo
el sentimiento dexando
ala experiencia el forzoso
empleo de su persona.
Y pues fue tan misterioso
el acaso de hacer alto
en estos Valles frondosos
Mansion florida del Mayo
sobre cuios verdes ombros
Pardos copetes de piedras
son del Leon los escollos;
Mientras la Reina descansa,
Vamos a buscar nosotros
á Dionisio, q.e impaciente
ya p.r lo q.e a vos os oygo
de su valor, ya p.r q.e
atento, y afectuoso
me solicita el cariño,
deseo, q.e beais todos
q.e Pariente, Amigo, y Rey

(y mus.ca 1.o)

(2.a M.a)

Casa Clar. p.a

Le estimo, le aviso, y honro.

Arsin: Yo por el propio interes
Sequirte ofrezco.

Ait.... Gustosos
hazemos todos lo mismo..... (Galan-dra)

Alm Pues p.q.e ra en lo presente
la novedad, no le oculte
de vex.ª Corte, q.e a sus ojos
Será estraña, divididos
las veredas de sus votos
sigamos, y p.ra hallarle
Tiempo, q.e no será impropio
q.e las caxas, y clarines
alhaguen su oido a coros,
p.s creo, q.e al escucharles
segun su inclinacion noto,
siguiendo el marcial estruendo
nos hade buscar el propio.

Ars.... Bien dice mi tio, y yo
con mis Damas me dispongo
a atraerle con el blando
Musico con-cento ayroso.

Feod.... Pues vamos, y aun t.po digan
del clarin, y el Parche ronco:.... (Vanse los homb.s p.r una parte al son de caxas, y clarin.s)

Feod.s.... Viva Feodorico el Grande
y invicto Monarca Godo.

Ars.... Vamos repitiendo acordes
con dulce acento sonoro.

Musi.... Espiritu valiente
atiende ala eloquente
voz de marte, q.e encierra
Arma, Arma, Guerra Guerra-

Resonando en los concabos con
tines las caxas, y clarines,
si el eco se rrepara
la bozana la marcha
y la Tarara ~~~~~~~ } dame las mug.
p.r otra parte

Mutazion de selba corta

Utiecieu

Sale Dionisio de Villano tosco atendiendo ala musica

Repite Dion | Espiritus valiente .... 1.ª voz a Dúo

atiende ala eloquencia
Voz de Marte, q.e encierra
Arma, Arma, Guerra, Guerra
Resonando, en los concabos confines
las caxas, y clarines,
si el eco se rrepara,
la bozana. la Marcha, y la Tarara?
Que Armonioso concento
tierna sonora suspension del viento
en la bruta Maraña
de esta Aspera Montaña
se escucha tan suave
q.e saue unir tan dulce como graue
Con acordados ecos
ablandores, los destemples secos
del sonoro clarin del parche bronco,
ó sutil pifano, ó ya tatapue tonco
haciendo con porfia
blando el horror, y altiba la Armonia
Admirazion no poca
me causa oir, entre una, y otra Voca

[Va]riedad tan contraria;
quando en un mudo encanto la montaña
solo tributa graves
funestos cantos de agoreras aves;
Son ansias severas
los feroces rugidos de las fieras.
Mas este altivo acento ... { Clarin
q. alienta el corazon p.r el oydo,
sea clarin; y caso este Instrumento
q. pulsando violento
alli con valentia
belico horror atrae mi osadia:
seguirle determino.

Dent. Arc. ... No cese nuestro acento peregrino ... y
mientras yo el orizonte
penetro en marañado de este Monte,
hasta hallar lo q. atento solicita
nuestro cuidado, buestra boz repita: ~
Musica. * ... Espiritu valiente
atiende ala eloquente
Voz de Marte, q. encierra
Arma, Arma, Guerra, Guerra,

Dion.... En tan estraño acaso.
suspenso el corazon y tardo el paso
dudando aquien me incline inadbertido
remora es el oydo del oydo.
Alli de marte ayrado
el belico rumor me llama osado;
Alli en blanda violencia
logra la suspension dulce cadencia,
siendo causa dudosa ami fatiga.
Que p.r seguir a dos ninguno siga.

4.º 719

3.º dra

Mas à buscar me aplico
Dent.... 125 | los Musicos encantad~ ~ ~ ~ ~ Clarin, y caja
Feodorico.
Viba, y triunfe en España..
Dion.... Mas me obliga
agrado Marte
Dent. Mus. ¡Fuerza sor prosiga.~ ~ ~ Ya)
Mus.... Espiritu valiente
atiende ala eloquente
voz de Marte, q̃ encienda
Arma, Arma, guerra, guerra
Diziendo enlos concabos confines
las cajas, y clarines,
y el eco verrepara
la botana la Marcha, y la Tarara
Contramus. | Que buelben al oydo q̃ repara.
La botana la Marcha, y la Tarara
Dion.... Ya tengo obediente
y consera y lusion.
Vale Arr: | Pastor, detente,~ ~ ~ Ya
Ola y ra peligrosa
de mis flechas veras.
Dion.... Deidad hermosa
en tan dichosa suerte
q̃ tiene, q̃ ver mas quien llega a verte?
Cielos rara hermosura!~ ~ ~ ~ ~ ap.te
Solo en mirarla à tal go mi ventura
Vale. Arr | Señora, à buestro lado~ ~ Ya
mi fineza teneis.- - - -
Dion.... Mal mi cuidado- - - Barba:
agrado cielo empieza
q̃ no merezca bien la boz fineza

Vale. Feod. Contra quien preuenida
Rechaste el Arco, hermana?
Dion.---- Ay homicida!
hermana dijo, cielos,
esta boz no meda tantos desbelos:
hombres no conocidos
de mi boral noticia, si asbertidos
contra vn triste, q. yo no sea lo q. siente
Irritasteis la colera valiente,
p.r Juzgar mal sepura
con migo la deidad de esta hermosura;
groseros procedeis en sus respetos.
pues dudais indiscretos,
que debo yo buscar en mi Querella
quien ami mismo medefienda de ella.
Pero si bueutro pecho
de mi mal satisfecho
por enojo, q. el Alma no imagina
contra mi aliento su rigor fulmina
haced, q. ella se auente,
Y geneis mi valor.
vale Almi. Rapas detente:
Señor, Abiseo, espesad,
q. este q. beis es Dionisio.
Feod.---- Este es Dionisio?
Abis.--- Este es hijo bueutro?
Alm.----- Este es mi hijo,
este es el Xallardo Joben
q. buscais.
Dion.... Cielos q. he oydo?

B.a dra

Si habra en esto algun engaño?
Mas no, q̃ del Pastor mismo,
qᵉ me crio en estos Montes
Sé, qᵉ es mi Padre Almerico,
Y quando ha venido a verme
lo ha mostrado su cariño.
Alm. Pqᵉ te suspendes? llega
a besarle à Teodorico
los Pies.
Dion... No quiero
Alm... Que dizes?
Dion... Que a ningun hombre nacido,
por qᵉ esté mejor venado
o haya mas vien vestido
Alm. Esta es obligacion Justa
Dion... Esa obligacion no admito: ?
Es mas qᵉ como Yo un hombre
el que beso? Me ha vencido
en alguna lucha acaso?
Libró mi pecho afligido
de alguna passion cruel?
Llegó al curso subcesibo
del Año algun Dia mas?
Ha obrado algunos prodigios
dignos de estas reberencias?
Que otro ser tiene distinto
q. el qᵉ me anima? es su aspecto
mas soberano, q̃ el mio?
Pues si nada de esto tiene
Como quieres, qᵉ rendido

Este avis Dianas sauiendo,
que aunq̃ lo execute altibo,
quedaran sus Pies mui vasos,
ymi cuello mui expido.
Feod... Raro Valor!
Avit... Peregrina altibez!
Ars.... Estraño brio!
Alm.. Por ley natural al Rey
seruirse el q̃ honrrado avido,
q̃ aunq̃ parece, q̃ es hombre
tiene de Deidad los visos.
Dion... Pues si por Deidad le devo
reverenciar, mas bien visto
sera q̃ merrinda Yo,
a este diuino prodigio,
q̃ tiene Deidad maior.
Alm... Aunq̃ el culto no reviso
q̃ ofreses ala hermosura
siempre hade ser preferido
el respecto de tu Rey
Feod.... Buestra question determino
atajar condandeyo
los brazos.
Dion... Pues q̃ adbertido
melos dais para la lucha
llegad
Feod..... No, q̃ son de Amigo
Dion.... No podria ser cautela?
Feod... No q̃ de vn Rey es indigno.

Otorgar contra la palabra.

Dion... Luego engañar no ha podido?

Feod... No.

Dion... Serlo es ser Rey?

Feod..... Si,
Añadiendo q̃e expresivo
Cargo de un Rey mantener
en su soberano asilo
a sus Vasallos en paz,
y Justicia.

Dion.... Ya averiguo
q̃e heres sin duda mejor
q̃ Yo; p.s quien puede altivo
defender a sus vasallos,
y Mantener en su arbitrio
sola la verdad, no es hombre,
pues goza fueros divinos,
y asi dadme a ora los pies.

Feod... Llega a mis brazos Dionisio,
q̃ en tu valor, y prudencia
toda mi esperanza cifro.

2° 13
2° E.A 9°
trw.

Dion. Vos permitid señora
q̃e en humilde sacrificio
a vuestras plantas ofrezca
mi rendimiento.

Azu... Ya finos
mis afectos agradecen
vuestra atencion: q̃e bien visto
aun en el rustico trage
estan el valor, y el brio.

Teod. Dadle á hora, Aviso los brazos
que es mi Amigo.
Dion.... Yo le estimo
por tan dichosa fortuna:
dificilmente resisto.... {apte}
el dolor q̃e me a causado
la fineza, q̃ le he oydo
Avir.. buestro soy.
Teod.. Pues mientras toman
el mas ventajoso sitio
las Esquadras, q̃ formadas
Casa.. en vatallones distintos
de Vizcaya, y de Fariba
han de hoponerse al designio,
contra cantabria, el Barton
abuestro denuedo fio,
y contra vuestra mande
el Exercito Almerico,
Ya entrambos campos Aurinda
dara generoso abrigo.
Dion... Será de tu confianza
desempeño el Valor mio.
Alm.... Y aora bolbiendo todos
al campo, decid unidos
Todos.. Viba Teodorico el grande.... {Caja, y clarin.}
de España monarca Invicto?
Aur.. Y bosotros repetid,
en obsequio de Dionisio:
Contaurr. Espiritu Valiente

atiende ala eloquente
boz de Marte q.e encierra
Arma, arma, guerra, guerra,
repitiendo enlos concabos confines,
las cajas, y clarines,
si el eco se rrepara
la bozina, la Marcha, y la Tarara. vase.

Mutacion entera de Peñascos, lo mas vistoso, que ser pueda, en dos estancias, vna en el com.º del Teatro, y otra en el foro, mas alta con sus vajadas, la prim.ra al Teatro, y la del foro ala primera, de Modo, q.e tod.s vajen al Teatro quando convenga, adbirtiendo q.e los Peñascos hande ser pelados, y mui asperos. en esta Mutacion acaua la Jornada

Salen Cndo, Guetara, y otros. Vizcaynos.

Gueb. || Cndo. Lopez de Aro, quando
nueva Sagia libre queda
de q.e someterse pueda
al pecho de ageno Mando
quando del Godo la asquicia
o Vezcaina apuntada
debuestra valiente espada
q.e ejoxemis aguda, y lucia
en vez de mostrar plazer
sincais tan abochornado?

que veneis, q^e bos hadado?

Cnd... Non se: ofermosa Muger!

Gueb... Si buesa cuita ocasiona
el querer Matrimoniar
con Muger de otro Lugar
non penseis en tal matrona.
En Vizcaya quillotrad,
que ay fembras de tal Nobleza,
que al Sol pueden dar limpieza,
guardad nueba libertad.
Non toco en Dalda, que al fin
es fija mia, y tan rara
su Nobleza, q^e es Guebara,
y en la faz es Serafin;
Sino en otras, que en Rigor
Son de tan honrrada prez
que en todo el mundo es sandez
pensar, que ay Sangre mejor.
Ya Vizcaya Patria nueva
non fagades sin razon
p^r q^e non queremos, non,
nin Señora, nin Princesa,
ni la nueva monarquia
ha de mandarla jamas
otro Señor, ademas
que Dios, y Santa Maria.

Moxe. Juras a Diez q^e Guebara
apriera.

Gueb... Mucho me ofusco
Suplan de que abley o con Musco.

Cnd No os embrepueis: Muger rara!
Non men done Dios, Amen,

en vil vanita vendicion
(a veces que es maldicion,
que cumplir non es bien)
Si quanto vos he valido
fue profiar con maldad,
nuesa lueña libertad,
ni el fin con coloria havido
Saveder, qᵉ he defendido
vuesas tierras, y fronteras
de aquesas naciones feras
que á nueva españa han venido
Saveder, q. en una mesnada
solo io detube todos
los fieros soberuios Godos
con esta valiente espada?
Y al fin nos saveder, qué
con quatro honrrados mancebos
de millares de vuesos
esquisdamente triunfé,
Y todos non a mi pro
sino p.ᵗ mirar el vueso,
Por mantenesos propeso
los que el cielo os endonó?
Pues si esto fize de lueñe
non traere a nuesa montaña
fembra de nacion extraña
qᵉ con su jena os domeñe;
solo pretendo buscar
alguna fembra polida
discreta, noble, y exquisita
con quien me pueda casar

Opinuxa Singular
dela fechizexa exvinda
sino hav de premiarme ayuda
para, qe me hav de acuitar?
Gueb-- Vaora, qe, pensamiento
será el nuvo pues del todo
su campo retina el Godo?
End.... Observar su movimiento
y si tu atenderlo quieres
podras ponerte en lo alto
non guillote algun avalaro.
Moxe. Bien confesar Diablos eres
Godos Zainos, palos dar
y saber tretas, buscar mañas,
Guebara. pues Yo desde esas Montañas
te espiare.............. } Vase Gueb.
End..... Vete empar
Moxe. Ya qe hemos fincado solos
non mediras, qe quimeras
guillotas, que pensamientos
te ofuscan ó te desbelan
qui presumo.
End... Nada piensses
moxon, que de amor non sea
Si quieres facer el justo
juicio de mis tristezas.
Moxe: Ya se, qe estas perdigado
dela fermosa, y discreta
Dalda de Guebara, y qe
de sus ojos las centellas
el Alma te han Chamuscado:

Mas de quando aca te cuesta
su Amor tan raro Cuidado
End... O quanto el Concepto yerras
pues ya por ella nos fino
aunq.e me fine p.r ella.
Morc... Tu
Jermanuras alquitar
son cuesos de finca incierta,
q.e ay poteca, si ellas quieren,
sinos quieren, no ay poteca;
pero sepamos p.r quien
tu amor buelbe la Deleta.
End: Para q.e quieres saberlo
sino alcama tu rudeza
de Amor las milagrerias?
Morc. Pues si p.r eso lo dejas
ya boy faciendo puntillas
por alcamarlas.
End... Si quiera
p.r q.e en su membrama vibo
atiende a mis cuitas
Morc.. Venga
End.... Daquesta fuerza pasada
en la batalla postrera
en poder de vn Godo vn Noble
adalid de nueva tierra
hallo esta Cara pintada
q.e segun la ynquisicion nuestra
es de Arsinda vella hermana
de Teodorico, y al verla,
por hauermela feriado

y gaça / tra

Saca vn retrato

a rendi el Alma, y quisiera
ver si los dibos colores
de aqueste varniz concuerdan
con los del Original
q.e como esto verdad vea
faciendo paz con los Podos,
rella, vera Muger nueva.
Morc: Cierto q.e azas creo linda
la pinsura azas vezera,
azas graciosa, y dos mil
azazes mas que se dejan
al pio lectorr.
Al paño Dalsa, y floreta
Dala.... Que mal,
mi acuitado amor socieza
viendo en Cndo, Lopez de diaxo
tan marchita la fineza:
Mas el está aqui
Flor... Non veses,
señora las buenas piezas
de Amo, y Criado?
Dala... Non des.
paso adelante, q.e muestran
estar los dos ofuscados.
Morc... Como sauer desear
si caras de mismas pintas
el original concuerdan
q.e pintará un pintador
si les pagan sus faciendas
una vica con tanto o/o
mintiendo aquestas a derechas

Cnd. - Non descuidare yo en verlo
mui apriva.
Dala... De otra fembra
está viendo una pintura
Flor.... Ay tamaña desbergüenza!
hà homes! quien fia en bosotros,
viendo tan grandes perrerias?
Morc... Pues si hemos de verlo, vamos,
y guardar retrato.
Dala... Esa diligencia.... } Sale, y quitale el retrato
la hare yo traidor.
Cnd. - - Que haces Dalda, ruidosa.
Dala... Que esguelte, home sin ley,
en Janador?
Flor... Buena pieza
Alcahuete eres? lindo.
Morc.. Tu nada.
Flor... Cuinas buenas.
tienes Montes, llevas palos.
Dala.. Que esto mis ojos consientan!
q.e en fin dela Goda Arvinda
la pintura te embeleza?
Cnd... Jo Dalda: :-
Dala... Nada medigas
que ya hebisto tus cautelas
Abierto seralio el gusto
p.s q.e me llebo esta prenda,
y sane, q.e fembra soy
ofuscada, y q.e bis lenta
des membrare lo que quise,
y esto x bare aqui tiniega?

110

2º B. a dos Bar. y sol } El logro que quien lo quiere
todo el vien todo lo pienda ~~ vase

Flor... Harto os he dido mirad lo
Sari un rinconcillo se pase,
que ya floreta vanio
para ti p en conciencia
mal vanido, el q lo quiere
todo es bien todo lo pienda ~~ vase

2º B a solo y una tona

Ond.... Que es lo q para p.r mi?
Morc.. Es casar caerse acuestas,
Si { Dar huebos en ceniza
como dize la conseja.
Ond.. Valgame santa Maria
Morc.. La altar maior dela Iglesia
valgame tanvien a mi.
Ond.... Que hazemos Morcon?
Morc Carrerar-
tomemos, tentemos vados,
dela Infanta, y si non pesa
con ella tu Amor, a Dalda
podras luego dar la buelta,
que la que mas sechurrusca
de Celos, quando a ser llega
tierno el parron como pollo
le pringa con una breba.... } caxa sol. y un cap. y soldad.s
Ond.... Bien dices, sigueme,
S. Gueb. A.ff. A Do caminas de esa Manera
Der.. quando el Co.to Godo
hizo alto en las aspererar
de ese vecino collado,
que aun q parte ala ligera

Segun Dicen Teodorico
a Roma su herm.ª resta
Como valiente amazona
proseguir la guerra;
Y al mismo tiempo Tanibal
Viuda de Aciciario, y Reyna
de Suebia con esquadras
copiosas ablante llega,
para tratar de velarse
contigo, segun propuestas
fechas en tiempos pasados,
y todos segun se muestra
quillotran, q.e es engañifa
para entrar en nueba tierra
y sujetar cautelosa
la noble libertad nuestra
que gozamos; Endo mira,
q.e es la Muger fechicera,
no te acuiten los halagos,
ni te engañifen promesas.

Barto y lolo se piden dra

Endo... Non temades vizcainos,
q.e Matrimoniar non pienso
Endo con esa Matrona
y puesta la mano diestra
sobre la Cruz de esta espada,
y en las Juetas la siniestra
pleitesia, y omenaxe
fago de que nunca vea
vibiendo Endo Lopez de Olano
Duenio, Jueto, agnesta Duena

2º 5º 3º
Voz. tod. 1º Viba Endo para q.e osado
nuestra libertad defienda
Gueb. 1º Mas ya de q.e llega avisan
2º las cajas, y las Trompetas. Marc
End. Pues ocupemos del Monte
las espesas eminencias
y oigamos lo q.e propone
Tod. Subamos pues, ya recelosa
} suben. dos alo alto. de monte

Salen Faniba, Alvaldo, y sold. des. de vel.

Fan. Ha de los soberuios riscos
de cantabria
2ª Que pertenecen
valerosa Capitana?
Fan. Que buestro caudillo sepa,
que hablarle llega Faniba,
Reyna Exoica, de Suebia.
End. Ya Endo Lopez de Haro a oir,
tu mensageria llega.
Fan. Pues como quando de paz
me trae buestra defensa
ya que el antiguo tratado
de nuestro consorcio, buelba
a renobarse, salis
con tan no osada entereza,
coronando con las Armas
las encumbradas almenas
de esos soberuios peñascos?

Quando pensé, q.e las puertas
me abrieran de buenas Villas,
en la campaña de sierras
me dais el solio, que no
imaginó mi grandeza?
y quando no me extrañarais
por auxiliar, y por Reyna
con atenciones tan justas
solo por Muger devierais
recibir mis gratitudes
con mas cortesanas muestras.

Ond. // Non atribuyais Faribe
a desatención grosera
esta prevención, que mira
a que benirle non pueda
colonia alguna a Vizcaya,
y así quando a entrar revuelbas
hade ser, sola, y quedando
tus Armadas huespedes lueñas.

Far.... Esto es tratarme vosotros
como á enemiga: esta ofensa aptte
pretendo disimular
avergonzado a la que ña
su desconfianza en tanto,
que me dan las Armas mesmas
ocasion de apoderarme
de aquesta nacion soberbia.
Mas porque beais quan noble
es la atencion de mi ydea

ceciando adversos rezelos
el motibo de mi queja,
ami venida la causa
escuchad.

Tod.^b^ // Non se detengas.

Fax.^a^ .. Ya saueis que soy Fariba
de Galicia, y de vuestra
reyna altiba.

End. // Non dudamos
tu alcuña, y altas proezas.

Fax.^a^ ... Que Recciario esposo mio
murio en valiente defensa de Gali.^a^

End. // Y que del Godo
Teodorico la sangrienta
espada le dio la muerte.

Fax. .. Y que en mi animosa diestra
tal oposicion halló,
que le oblique aque cedieran
sus armas al no vencido
valor de mis resistencias.

End. // No lo ygnoramos.

Faxi. .. Tanvien
saveis, que de mi grandeza
y poder el nombre augusto,
de las com vecinas tierras
a los caudillos movio,
a que la union livonsera

Del Matrimonio en las tave
la Corona de Suebia
y el Dominio de Vizcaya
siendo yo tu esposa, y q estas
proposiciones, quedaron
sin conclusion por la guerra
q. los godos os movieron

Ond. es assi
Fax. Pues Yo q e avenida
quando en el pecho el cariño,
que tube a cantabria, y pena
la venganza de mi esposo
mis nobles y sus alientos,
2ª viendoos en el duro estrecho
aque la inbasion soberuia
de los Godos os reduce,
vengo à ayudaros resuelta,
para que unidas p. medio
delos tratados las fuerzas
de entrambas potencias que
destruida la sediente
ambicion de Teodorico,
y supuesto, que se muestra
fauorable la fortuna,
p. a Roma con presteza
partio el Godo acoronar
a Abito, y cente su Ileua

2ª, almonte

2.a al monte

lo mejor devis enguadrias
la ocasion os recomvenga,
y paso vien de tanta dicha
como mi mano os franquea.

Cnd.// Por la fee de home de vien
que non quillotro respuesta
que abuen vendero meiaquel;
pues si aesta fembra desprecia
mi resolucion, podra
la su furia airada, y ciega
boluer contra nos las armas;
y aunque de vn contrario quepa
defenderse nuestra astucia,
no es facil que de dos pueda:
pues admitid el parado
non quiero, y mas quando arriesga
su libertad nuestra patria.

Far.a No me rrespondes?

Cnd.// Quisiera
dejar tu respecto expuido.
y nuesa razon vien puesta.

Far.a Pues como intentas lograrlo todo.

Cnlo alto Dalda Armada, y con vna lanza en la mano

2.o dalda// De aquesta manera.
y bosotros vizcainos
non bos estrineis de dejar;

por qui me respeta ablar,
pues sauedes q aunq̃ fembras,
se defender con la lanza
e palo de aguerrar peñas:
y fembra, que cierra el puño
bien puede curtir la lengua.
Esto supuesto si atiendes:
(aqui la vengança empieza, (ap.
de mis celos) non dudamos
quanto deue a tu fineza
nueva atencion, mas Vizcaya
non puede verse sujeta
a estraño Dueño, si antes
la libertad, non la feria,
que entre marciales esfuerços
oy a Marrida la menaza.
Buelbe las Armas Janibo
contra Arvinda p.s ella
solo estorbo de tus dichas;
y vaste, q. esto te advierta.
Ha homes de mala ventura (ap.
yo te faré dar las bueltas.
Destruie al godo; sus gentes
de nuestros cotos destierra,
salgan de españa sus Armas,
ya q. tiranas intentan
sojuzgarla, q. nosotros
Como estos logres, en fuerza
del justo agradecimiento,

te daremos la obediencia -

Queb. || Que es esto Dalda p.r como,
tu te atreves?

Dalda || Nada temas
padre demos tiempo al tiempo

End. || Y saver si me plugiera
Matrimoniar con Fariba?

Dalda || Ni yo quiero yo que tal quieras
ni con una, ni con otra;
y a bis perros e estas Princesas
alamadas en el campo, Casas
que quando nos recomvenga
esta reyna delos Zorros,
aqui estan nuestras almenas,
aqui quedan nuestras manos,
y dos tiyas para ella

End || Sea cautela o beny ama
seguir este engaño es fuerza

Far. - Que resolbeis?

End. || La que ha dado.
dalda es mi propia respuesta

Far. - Pues Yo este partido admito,
y pues buenna boz concuenda,
en que Arvinda es el estorbo
de mi dha, Arvinda muera,

y quanto Godo en Armados
Esquadrones es violencia.
Vose ay demi! que presuma Lop[ez]
al oir que Herbinda vea
enorbo demis intentos,
viendo acaso: mas no es esta
ocasion de discurrir,
sino de vencer.
Dald. // ...que aceras
Echar de Vizcaya al Godo.
Fari.- Vuestra libertad me empeña.
End. // Pues Fariba ala batalla:
Valor, y Amor, esta es buena (ap.)
ocasion para mostrar
quanto amor, y valor puedan.
Far.- Pues endo Lopez, ala arma.
End. // Nuestra arguçia el Godo tema.
Far. ..Tal son del Clarin.
Dald. // Tal son del Tambor.
Far. ..Las bozes nuestras
aclamando el triumpho digan.
End. // Guerra contra el Godo.
Godos Guerra =

115

El Timbre delos Sossios

Jornada segunda

~ Salen Arsinda, y Dam.^s con sia se mil.^x mus.^ca ~

~ Militacion de Tienda de Camp.^a y esta se hade figurar desde el primer lastes, hasta lo ultimo del foro, con algunas chaxos, q̃e descubra lontanansa, y por entre ellos acampamento.

Ars. ... Mientras mi Tio, y Dionisio, con cuidadosa atencion vienen adarme noticia, delo q̃e fiel observo cada qual de su enemigo; lo acorde de su diestra boz divierta en mi una ignorada muda tirana pasion, q̃e sin saver de q̃e nace me aflije (osala q̃e yo no lo supiera tamvien)

Lisb. Y q. letra se a justo? mas aai gusto entre quantas cantamos?

Ars. . A tu elecion la dexo, y p.^s mi mal saviés apuntala aun V. por.

Cant. 1.. 1.° { Que bien hace quien viente
y calla el Dolor
1. y 2... y q.e bien quie explica
su amante pasion.
1.° . . . ay amor!
2. . . . ay amor!
a 8. . . . . pues Yo melo quiero
1. y 1.° . . . Callelo
1. y 2. . . . Dijalo
a . . 8 . . . Ygavelo Yo
Ayr. . . Quan acorta demis penas
se Yo esta contradicion.

Cant 1.ª . . Si sauer callar
es sauer sufrir,
y sauer ventir
es sauer amar
Callando, y sintiendo constante ha de estar
mi amante pasio.

Concl 1.° { Ay amor, ay amor
&c. pues yo meloquiero
Callelo; Callelo, Callelo Yo.

Ayr. . . . Bien dice, calle, y padezca
quien ama, pues en rrigor
mas merece, el q.e hacer saue
el maior venexacion

Cant. 2.ª Que calle quien ama
Como puede ser
quien se ha visto arder
y su frir la llama,
y pues q.e de amor el alibio se inflama
Con la explicacion

Con el 1º. Ay amor, Ay amor
pues yo me lo quiero
Dígalo, dígalo, dígalo yo. {Clarín 2

Aur. Bien dice tambien q^e logra
con callar el corazon
q^e ardor q^e no sale al labio
sin duda es pequeño ardor.

Cant 3ª. Callar sin callar
sabra mi dolor
p^r q^e es en amor
hablar suspirar
ydioma es sutil
decir sin hablar
su amante pasion.

Cant. 1º. Ay amor, ay amor,
pues yo me lo quiero
Callelo, digalo, y paselo, yo

Aur. Cuia es Lisbella la letra?

Lisb. De tu primo q^e el blason
de amante, y soldado ostenta;
mas con distintos primer,
pues mas vanidad publica
de verse vencido oy
de tus ojos, q^e deuerse
en el campo vencedor.

Aur. Bien tai ó q^e vanamente
la esperanza de mi amor
animo grando de mi hermano
para mi esposo elijio.

Joca
A Abito, pero q^e cuto.? {Clarin}
Lisl. .. Tu primo que de un belon
sobervio bruto se apea
Arz. . Tirano vendado Dios,
pues q^e mi aficion empeñas
no despeñes mi aficion.
pues Como no llega?
Sale Dion. Como
fiel mi respecto espero.
buestro permiso, que aunq^e
me llama la comun boz
delas enemigas huestes,
el osado, solo Vos
haceis q^e mis osadias
vean la cara al temor.
Arz. Vos temeis?
Dion. . Que quisiera
mas mi ciega confusion
si ala razon conque temo,
le alcanzara la razon?
Arz. Eso no es aora del caso.
cielos diuinos, quien bio {aparte}
que queriendo Yo escucharlo,
estorbe el oyrlo Yo?
Y q^e ay del campo enemigo?
Dion. Que, cada Dia es maior
la duda de sus designios.
Arz. Como asi?
Dion. Dadme atencion.

Viendo que en tiempo tanto
Como assi que el Rey adar d'Italia espanto,
Ya coronar a Astrao
paso en Persona en termino prescrito,
ni el vizcaino osado
ni de Fariba el valeroso Armado
Exercito se muebe
ni ha empresa grande, ni aun a faccion brebe
Y que no dejan aunque mas valiente
les provoque a batalla nuestra gente
con cautelas bexerar
unos sus Montes y otros sus trincheras;
deseando Yo mismo
salir de tanto abismo,
Y examinar osado
el silencioso afan de su cuidado,
Apenas salio el sol por el oriente,
medio del campo a circulos la Arena
sobre un bruto, que el etna no desmiente
maior incendio en fundas de Arucana
temerario, y galan, que como siente
no hallar competidor, en ygual pena
de su altivez los acicates vanos
le hacen tomar el cielo con las manos.
llegue ~~en el~~ señora, a ese vecino Monte
de Vizcaya ~~llegue, que~~ atalaia, y o orizonte
que de Soldados, y Armas coronado,
miedo pudieran dar al mas osado,
Y aunque con señas probo que subio,
no hizieron caso del Denuedo mio,

Pareciendo en lo immobible a mis señas
peñascos añadidos a mis peñas.
viendo pues, q.e no alcanza
mi valor la esperanza
de traer prisionero algun soldado,
q.e mi cuidado saq.e de cuidado,
aora, nueba experiencia me dedico,
el Acicate aplico
el cuerpo afirmo, y con la Rienda suelta
al Campo de Yariba doy la bueltta.
Parte el bruto belos, cuio desbelo
muestra en el curso, su fiereza suma
fuego bomita, el refrenado anhelo
que convierte su afan en blanca espu-ma.
Las Arenas, q.e heridas desde el suelo
ser pudieran del sol bastarda bruma,
se vieron escalando dos regiones,
subir Arenas, y bajar carb[illegible]es.
Llegue, pues, y bibrando
la Lanza, a sus esquadras, dije, gritando
Suebos valerosos
quereis dejar los sitios ventajosos,
Y ocupando los Llanos,
quereis provar el brio de mis manos?
Mas de la propia suerte
q.e el Vizcayno fuerte
Immobles se quedaron
Y las picas caladas me escucharon,
sin q.e alguno saliera
del Coro destinado en su trinchera

Conq.^e desesperado
del logran la noticia mi cuidado
con tan corta fortuna
a tus pies buelbo sin noticia alguna.

Axa. - Nadie primo, los sucesos
prosperos tiene en su arbitrio,
q.^e al valor toca intentarlos,
y al hado distribuirlos:
Ysp.^{es} buestro nombre solo
tiene a nuestros enemigos,
o indeciros, ó medrosos,
bastante haveis conseguido.

Dion. - Que importa, q.^e me coronen
los trofeos, q.^e caudillo
pongo a buestros pies ~~[illegible]~~ Señora,
si donde soldado sirvo,
el Mexico no adelanta
la vanidad de rendido?

Axa. - Pues servis mas q.^e en la Guerra,
de Vizcaya? Mucho animo [illegible]
su silencio.

Dion. Amor tirano,
pues me condenas remiso [illegible]
a q.^e calle mi tormento
muda el Blason peregrino,
y en vez de pintarte ciego
pinten mudo tu artificio.

Axa. - No respondes?

Dion Solamente;
vuestro precepto divino
puede obligarme.

Arv... ¿Jemed?
por que si ay algun motiuo
para callarlo no intentas
sauerlo: Cielos impios. [aparte]
que enamore lo cobarde
a quien obliga lo altibo?
Dion... Pues no siendo gusto buestro,
ya al silencio me dedico.
Arv... Bien haceis; mas no, decid
pero mirad, que os auiso
que hablais con migo, q^e soy
hermana de Teodorico,
buestro Rey, y que mui presto
esposa ha de ser de Avito,
o cuanto el corazon siente [aparte]
este aparente desvio!
Dion.. Esposa de Abito?
Arv.. Si.
Dion... Luego yo = pierdo el sentido [aparte]
quereis.
Arv... Hacer lo mesmo
quiero yo: raro martirio [aparte]
es disimular de Amor
la violencia.
Dion.. Yes bien visto
q^e en vna deidad vltraje
lo tirano, a lo Diuino.
Arv. No os entiendo:
Dion.. No es pequeña
desgracia de mi destino,
que la misma causa ygnore

Arr. - Menos os entiendo àora

Dion. - Pues si por mal entendidos
peligran mis desbarieos,
ya no tengo. q.e deciros.

Arsin. - Bien está: O quanto supera
siento! y pues es mas preciso
tratar solo del estado
dela Guerra; que designios
colegis, que puedan ser
los q.e tiene el Vizcayno,
y los q.e observa el sueb
en la quietud; q.e haveis visto?

Dion - En eso, (ay de mi) señora
puede haver fines distintos,
queriendo, que asegurados
que demos con el motibo
de su sobiego; y al darnos
la batalla el enemigo
exercito de suebia,
si nos fuerza lo excesibo
de sus huestes a juntar
los trozos, q.e divididos
tenemos, hacer entonces
su salida, y sin arbitrio,
cortando la retirada,
Vencernos, y destruirnos.
Mas señora yo nosé
q.e aya merito en Aristo,
para q.e vos le elixais
para esposo: estoi perdido.... apte

Lapte

Arx... Sau qe como lo nacemos,
ni queremos, ni elegimos;
proseguid.

Dion. Ya os obedezco,
Digo pues, que prevenido
puede esperar el cantabro,
otro socorro, y con sibio,
disimulado sosiego,
guarnecerse en los recintos
de sus intrincados Montes
por no aventurarse alaibo:
Mas quando la eleccion sea
de su Magestad, no confiaso,
qe fuera mejor honrrar
aun Principe conocido
de españa con sueutra mano,
qe no a Abido, advenedizo
romano, aquien mas nobleza
mas sangre, ni honor mas limpio
Savemos, qe el qe ledio
la fortuna de caudillo.

{Clar

Arx... Lo qe fuera mejor, toca
a mi hermano el discurrirlo:
lo fino de su inquietud
obliga mas mi cariño
proseguid.

{Apreh

Dion. Ya os obedezco:
Yo no se lo qe me dijo------------{apar
Puede tambien Gran Señora
desear el Vizcayno
la paz, y por este medio
querer tenernos propicios

Clarin {
{Barba

Pero decirme, estan ya-
los conciertos concluidos,
para ser de Abido esposa?

Ars.- Diversado estais, Dionisio,
pero aunque no hablemos de eso,
saved, que assi lo previno
mi hermano, en caso que ciña
Abido el Laurel invicto.

Dion.- Y no ay remedio, (que pena!)
de estorbarlo, (que martirio)
si se corona?

Ars.- Ay Amor! - - - - - - - - - Ap.
baste ya lo padecido,
y demosle a su tormento,
siquiera algun breve alibio.
si pudiera haverle.

Dion.- - Como?

Ars.- Sino fuera gusto mio:

Dion.- Y le rendireis deque sea
buestro esposo - - Clar.s Toca

Ars.- Yo =

Lisb.- Tu Tio
llega señora a tu tienda.

Dion Por quanto, cielos, ympios
no habian de hallar estorbos
las dichas, que solicito!

Ars. Sin duda, que me declaro,
si tarda un poco Almerico.

Sale Alm. Dos novedades, sobrina
me obligan aque adberado
venga aver a buestra Alteza,
aunque hace el cuidado mio-

B.a dra

No poca falta a mi gente.
Arw. Riés lo acienta a mi cariño.
Ontimo alas novedades,
la ocasion de haueros visto:
Y aora decid quales son.
Alm. Es la primera, que unidos
los vasallanes suebos,
dejan el alto recinto
de ese Monte, q.e ocupaban,
Y observando con aviso
toda buena disciplina
Militar; dan vista al sitio
de nuestro Campo: es la otra
que un Correo, q.e ha venido,
trae para Vuestra Alteza
un pliego de Feodorico.
Arw. De la noticia primera
me alegro, pues ya valimos
dela suspension pasada
y quien à dos, ya Dionisio
tiene en su defensa; poco
temor le dà el Enemigo:
Y pasando ala segunda,
dadme el pliego: mal recibo!
no se que pena me anuncia
Alm. Cierto es. - - - - - - - - - - - - Dale el pliego.
Arw. Leedle dos primo,
y sepamos lo q.e ordena
el Rey mi hermano
Dion Ya os sirvo.
Lee. Haviendo llegado à Italia
fue el subceso tan propicio,

que las Lessiones conformes,
segun el Romano rito,
coronaron, y aclamaron
por emperador á Abito
Valgame el cielo! aqui acaua Lapte
la esperanza corg. biuo.

Arv. - Mudo Dionisio ha quedado: a pte
no proseguis?

Dion. - Ya prosigo

Lce. - Y confirmado el conciento
de ser tu esposo, paramos
con Marchas largas: (Yo muero)
aqe de Roma el Imbito
Laurel tus sienes Corone.
Tu hermano el Rey Teodorico.

Alm. - Mi hijo con esta noticia
todo el color ha perdido,
no me espanto, qe en efecto
quiere á Arvinda, y Yo le animo
en su pasion, porqe al fin
tambueno es, como el Rey mismo.

Arv. - Mucha fineza le deuo
al Rey mi hermano: mal finjo a pte
pues de Abito no he de ser
esposa: y asi, Almerico
lo qe aora importa es, qe luego
al Oposito precisso
Acudamos de Tariba:
prevenid con cuerdo arbitrio
Vos, nuestra Gente, y la buestra
ordenad Vos; y asi altibo
el Vizcaino se muebe,

1.º Soldado y camp.

en vuestro valiente brio
2.º y Exeg. halle escarmiento: y si acaso
no vale de su retiro;
destacando algunas tropas,
socorrereis a mi Tio
quando Tarifa le estreche.

Alm. p.s Vuestro discreto Juicio
solo pide la obediencia;
Vasi no os descuideis hijo,
y no temais; pues ayuda
la fortuna al atrevido. [vase]

Ars... Que suspension es aquesta,
Dionisio?

Dion... Es haver venido
vuestras dichas, y mis penas
tan unidas = (mas q. digo!)
perdonar la groseria
de que/arse un desvalido
y aun q. yo muera gozad,
Señora felices siglos
el Sacro Laurel de Roma = [hace q. se va]

Ars. Esperad mucho le animo [apte]
quien os ha dho, q. yo
del esvar la mano admito?

Dion. Mi mal

Ars... Pues no le creais,
y hasta q. yo os lo haia dho,
no medeis el para bien.

Dion— Luego bien podre =

Ars. Ea, y dos
que haceis en el campo faltas.

Dion. Ya os obedezco: Dios Niño [apte]
Ampara mi amor, y admite
el Alma p.r sacrificio:

Guarde el cielo à Vuestra Alteza
Ars. Vuestra vida guarde el Mismo.
Lisb. Mucho le haces padecer,
Señora.
Ars. Aun siendo tan fino,
puede la razon de estado
mucho mas, que mi cariño.
sale un soldº Para ponerse a tus Plantas
esperan dos Peregrinos; licencia
Ars. Decid que lleguen.

Salen Endo, y Morcon de Peregrinos

Morc. Diablos eres Vizcaynos
tu quieres, q aqui finquemos,
enforcados de un tobillo.
Endo, Pues ya de nuestras Montañas
salamos sin ser sentidos
y sin aviso llegamos
a ver su Pabellon Rico,
y vienes en pos de mi;
non tengas pabor mezquino.
Ars. Como no llegan?
Endo. Señora. - - - - - - - arrodillandose
(Valgasme el credo) no he visto Lapoe
Matrona mas agraciada.
Ars. Prosiguid
Endo. Finco sin tino=
Un Peregrino señora
soy
Morc. y yo otro Pergamino.
Endo Peregrino has de decir;

Vandio; q[e] un boto, q[e] hizo
a Roma leba acumplir
ya Buesa Dios llega y rricatos, Cuxni
a pedir una limosna. 2 ig y [illegible]
Arr. De donde sois?
Cnd.. Yo he nacido
en los Montes de Leon
Mor. y yo en campos; Descubrimos
dispar lenguas,
Cnd. Morcon, ¿tiene
tal formosura? . . . . . Gras[a] - 2[a]
Mor. Yo arribo [a]ra
la su casa, y ella tiene
mui relamido faciño 2.2[a]5[a]6[o]
Arr. Va Roma pasais. decid M
Mor. Mirad, q[e] de hambre me fino,
non olbideis la limosna.
Arr Dadles de comer
Cnd. - Yon sirvo
a una Maragata, y por bella
boi Romero.
Arr. Luego visto
no la haveis?
Cnd. Yo ven la ti
y ella sin verme dio tibo,
amor, mas ya me be muerto
Arr. Donaire tiene el capricho:
y ha mucho, q[e] no la veis?
Cnd. Cuido decir, q[e] la miro,
segun la tengo presente.
Lisb. - Que pena, q[e] el Peregrino
te biniera a enamorar
Arr. Gracia tiene.

ale solo¶ Ya aqui Amigos,
esta la limosna.

Endo. El cielo os pague este beneficio.

Mor. Ha señora, ayunar yo.

End. Calla

Mor. Pues parese con migo,
porque bozes trupardan,

End. Fragonton descomedido
torna, y mala pro, te faga,

Solo. De estos villages vecinos
sexte unas serranas quieren.

Ans. A su sencillez me inclino,
hazlas entrar por tu vida.

Solo. Ya obedezco - - - - - - - - - - Vase

Mor. Secreticos
mas q^e a los dos nos enforcan,
no doy por mi vida un figo.

Llega al pario Lisbella, Dalsa, y Flore-
-ta con trage de villanas Y
se quedan al Pario.

Solo... Entrad señoras

Flore. Ay Dalsa!
que por tus celos maldicos
fagas tal desaguisado?

Dalo Que se admira mi delirio,
si sobre el caso pasado,
a Endo Lopez subir vimos
disfrazado, y que al Real
de los Godos ha venido,
y asi seguirle he resuelto,
mientras mi Padre al socorro

Exercicio de la Guarda
que haze en vn puerto, esta fixo,
que, no bolvera al Lugar.

Flor. Mas los ves?

Dald. Si

Flor. Que pellizcos
diera Yo a estos picarones.

Dald. Disimula: si os fastidio
Señora por q̃ se pone,
mi humildad ante los limpios
Rayos de vuestra hermosura=

End.. Morcon

Mor. Valgame San Lino;
Tiras acribas que es Dalda.

End Muerto estoy

Dald Mi arrojo altivo
disculpa, el ver, que del Sol
baña el esplendor benigno
ygualmente al Roxe alvergue
Como al Alcazar mas rico.

Arr No desprecio Yo al humilde,
que antes le doi ma venigno,
Oydo, y semblante aun tiempo.

Dald.. Feliz os aplauda siglos
la fortuna, y asi ahora,
vna Joya de infinito
valor, os quiero mostrar,
por que feriarla no atino,
que pueda nadie en el Mundo,
Sino Vos.

1.º Sold.

End. Yo estoi Corrido;
este es Morcon el versatto.

Mor. · Pues un chiste falta an lindo.
Ars. · Mostradla, que ya deseo
ver su primor.
Dald. · Es prodigio - - - - - - - - Dale el retrato
Ars. Este es mi retrato
Dald. Pues
por esa razon he dicho,
q.e solo es digno de q.e
Clar. p.s se sirva a vos pues no ha havido
Culto Capaz ala Copia
de Original tan divino.
Ars. Discreta sois: Mas decidme,
quien os le dio?
Mor. Asi pasito
non vera bien, q.e fuyamos,
por que aqui hade descubrirnos,
la parladora de Dalda?
Cnd. Sin mi estoy!
Dald. Aun mal nacido,
home sin ley, en mi Aldea
se la quite?
Ars. Y q.e motibo
tubiste?
Dald. El Sex q.e se andaua
abochornando el Juicio
yno le quise venyo,
loco de tan buen Capricho.
Ars. Pues q.e tamvien teneis celos?
Dald. Como? acaso nacimos
en las Malbas? no tenemos,
nuestros quillotros cumplidos?

Cuxno
gra
Clarin

Galan
gra

Sobres.ta 7a

Arsin: Mucho de oyros me alegro — toca
Mas q̃ clarin al oydo [Clarin]
se permite?
Sale. sold.^o || De Fariba [B.^a Bastos Sra]
Avista de nuestro Mismo
Campo, hacen alto vus. Tropas,
y breue esquadron lucido,
adelantandose aviva
que hablaros quiere adbertido
vn Capitan.
Ars.. Llegue luego,
y responded.
End. En conflicto
no pequeño llego a verme
aqui si soi conocido. [Sold.^o Castell Sra]
Mon. Pues fuiamos Endo;
End. Hombres,
Como Yo quando han huido?
alp.^o Dionyss Aber de esta novedad
el impensado motibo
buelbo ala tienda de Arsinda [toca]
Lisb.. Mas ya llega. [Clarin y entra Fariba armada]
End.. Isi non finco
engañado, ella es Fariba
por el Santo crucifijo.
Far. || Decidle Godos, a Arsinda
q̃ estoy aqui
Ars. Ya te he visto

Yassi Muger ō loque eres
di: tu intento.
Fañi Ya ledigo.
Ya saves que mi gente
conduje de Galicia aque baliente
tu orgullo tenga ārraya,
auxiliando las Armas de Vizcaia;
Galan, y sol- Yo q.e con Noble aliento
dados. espere del cantabro el movimiento,
viendo, q.e aunq.e le aliento opre osada,
remisa tiene la valiente espada;
ami amistad le reconozco ingrato,
y q.e contigo tiene oculto trato,
yasi para apagar mi hira biolenta,
ya no assi vien atenta,
sino en vengansa del esposo mió,
a batalla campal oi desafio:
Mas (Valgame el cielo!)
no es Endo Lopez, elq.e bé mi anhelo,
adbirtiendo contigo,
al q.e deues tener, p.r enemigo.
ypues para mi Daño
saco ahora este nuebo desengaño,
aprestate al combatte
yteme, q.e engañoso no te Mate
ese traidor, q.e obliga ami desbelos,
a aumentar la vengansa con los zelos:
(vase
Ans. Oye detente, aguarda:
Soldad. Mas quien es el traidor? hademi pulsia
Soue Dion... Eso Yo lo sabre.

End. Justa es me asombre
Dald.. Aqui Endo se perdió.
Dion.. Quien eres hombre,
q.e en peligro tan fuerte
has venido á buscar tu propia Mu.te?
Dald.. La Amor olvidemos los desbelos
q.e hantes has sido tu, q.e no mis celos,
esperad, q.e el q.e mira suio engaño
ni es traidor, ni procura burdo daño,
La Moro atrevido
tu honor primero asido,
non ocultes tu nombre,
y muramos los dos; nada te asombre

(paraese al lado de Endo, y quita el bordon, amor con del q.l sacara del p.o una espada)

End... O Mujer valerosa, amante, y, tierna,
yan finco arrepentido, de ofenderte.
todos y Dion.} Vino lo dice muera
Endo. Ya lo digo, mas es de crama. ra
Soi Endo Lopez de Haro
De cuio valor raro
con aplausos yguales
la fama tiene llenos sus anales,
non como traidor vengo,
p.s con decir, quien soi ya lo me bengo;
y p.r saveis, q.e he estado,
solo aqui con Arwinda; asegurado
queda el Credito mio,
y convencido el loco desbario
de Fariba, p.r si algo lo incentara
mientras estube solo lo lograra

(Arroja la esclabina, y queda armado, y empuña la espada)

Solo fue mi llegada
a ver la fermosura celebrada
de Arsinda a cuios hósos
me rindio vna pintura p.r desposos.
Esta la causa havido,
por la qual he benido,
y si mal satisfechos
de mi verdad, quedaren buestros Pechos,
Tu Dionisio, que osado
el Mundo te ha llamado,
has apercibir tu Jente,
y llega a hacer valiente
Campo conmigo, en cuia furia ayrada
provaras el Valor de aquesta Esp.da

Ars. Q.e tu heres Endo Lopez de quien tanto
habla la fama, dando al Mundo esp.to?

Dion. Q.e tu heres de Vizcaia el S.or nuebo,
asombro del Romano, y del suebo?

End. Yo soy quien fire menos
p.s siempre alaban mas, los homes buenos.

Dion- supongo que no havido
traidor, tu intento, pero si has venido
atreviendote al vol, adar enojos;
la guerra, y tu osadia
tendran oy fin con la vengança mia

End. Llega pues.

Arsin Espera, bizarro aliento
Inclinada me deja su ardim.to

Empuñan las espadas

y ya q̃ a su fineza
corresponder no puedes mi Vellera;
defendiendo su vida
me pretendo mostrar agradecida.
Dionisio, el fuerte soldado
para mas eroica hazaña;
en la lid, y en la campaña,
busca a su enemigo osado:
y pues vuestro brazo dio
asombro, a una, y otra gente,
buscadle en ella valiente,
que aqui le defiendo Yo.
Quien se supo aventurar
solo por llegarme a ver;
supo vna fineza hacer,
que Yo la devo pagar;
pues fuera infiel de otra suerte;
y traidora mi vellera;
si en cambio desta fineza.
la ocasionara vna Muerte.
Quien sepa su proceder.
entienda mi eroico obrar,
pues si el se supo arriesgar,
Yo le supe defender.
y lleue en su fee constante,
ya q̃ no otro galardon;
que le pague mi atencion
con lo vizarro lo amante
y asi templad el arrojo,

Casa y ...

Dionisio, y fiel reparad,
que mi heroica vanidad,
es amor, q^e buestro enojo.
Libre el campo teneis Endo,
Clar. p. lleuad con bos esa prenda,
ydos, y nadie le ofenda
pues dijo que le defienda. Vase
Dion. Ya q^e aqui la vida odio
Arrinda mui breuemente
en buestros Montes valiente
pienso quitarosla yo.
End... Vos solo?
Dion. Con valor Godo
haré mas, q^e imaginais.
End. Pues mirad como llegais,
que os pavras merecen todo. toca
Dion. Luego vereis, Mas q^e es esto?
Dald. Que osada en vista Faniba? Batalla
Dentro vnos Viba España
Dent otros Suebia Viba
Dion. Yo hago falta alli; mas presto
buscaros ofrezco
End... A bos
que non vos fuixe, ymagino
Dion - Sois Noble!
End... soy vizcaino
Dion. Endo a Dios - - . Vase
End... Dionisio a Dios
antes, q^e en lid tan forzosa

tu peligro, y mi cuidado
se aumenten de ese criado
osicada Dalda hermosa
retirate ala Montaña.

Dald. Que enfin, ya fermosa voy?

End. siempre lo fuiste, y mas oy.

dent.º Mor. } Suebia viba.

otro. Viba España

End. Y pues me bes conferar,
loque te llego adeuer
retirate sin temer.

Dald.. Tof cuidar intenaar.

End Vente libre solicito.

Dald.. Me engañar?

End Non por mi fee.

Dald. Y como Yo pasaré
dejandote aqui en conflicto?

En Non tengas tal confusion
pues yo Tornando conmigo.

Dald. Pues vamos — — — — 8 y se

Mor. Ya Yo los vido:

End.. Oyes, y traime vn troton
desa espesa emboscadilla,
sing.e dipas donde quedo.

Mor. Asi lo faré supuesto.

Flor. Ven Morcon

Mor.. vamos Morcilla — entran — Vanse

Mutacion de selba corta, y
Buelbe a salir Endo.

End. // Ca corazon valiente, — L espad. y clar

pues trauada la Batalla
entre Godos, y suebos
sangrientamente, se halla;
ya bos vino la ocasion - - -
se emprehender una fazaña
en que le pagueis a Arsinda
la fechoria, hidalga
de librarnos; sea el Mundo,
que aunque su sangre es tan alta;
non es demesor ralea,
que el buen señor de Vizcaya.
y pues seguir lo que he visto
ella, y Dionisio se arman;
finquen aqui mis cuidados
y buelba mi Amor a Dalda,
que en quien por mi seabentura,
esta mas segura el Alma.
Mas rompiendo de Fanibal
las Numerosas Esquadras;
alos Godos de vencida
los lleuan, y antes que salga
al oposito Dionisio,
Toda la linea se abanzan,
Acia la tienda de Arsinda
diciendo=
Domt.º Farh.º Amigos, la fama,
y el honor de buestra Reyna
os empeña a gloria tanta,
nuestro es el Dia Victoria
Don Suebia.

voz
Bartolo
dra

Vozes

a
D voz
y
Zg

sobre tan
y soldado

Otros.. Viba españa

dent. Arr.
22 // Soldados mirad mi riesgo
Morir todos por la Victoria.

End. Ya sin resistencia llegan,
Aqui mi valor me llama.

Salen Fariba, y soldados, y Endo, se pone una vanda por el rostro, poniendose al Paño

Fari. // La tienda de Arsinda es esta,
abierta valiente vaña,
Muerta o prisionera queda.

End. Eso fuera si esta espada
non defendiera su vida.

Far. Soldado cuia arrogancia
mas q.^e valor es locura,
que intentas?

End. Que empresa tanta
dexes si non quieres ver
que mi braço acuchilladas
asi, ya toda tu gente,
les face boluer la espalda.

Fari. Sin duda, q. perdio el seso,
Matadle

End. Site demandas
un paso mas, podra ver.
q. la atencion contevaria,
con que pido que te buelbas,
y recojas tus esquadras;
falte en mi con la paciencia.

Fari. Pues quien eres, y q. te causa

Sold. 29

Galan: 29 con espada

Dama

tener para esta atencion?

End. Ser yo, quien defensa, y guarda de Arsinda, toma a su cargo. (descubrese

Faxi. Pues, tu contra mi?

End. repara
que yo con la paz te ruego.

Fax. Pues, yo no puedo aceptarla,
que he de seguir la victoria.

End. Mira que yo he de estorvarla.

Fax. q̃ te obliga?

End. el ser yo Noble.

Faxi. Como?

End. deviendo pagarla,
la deuda de defenderme.

Faxi. No te entiendo

Endo. A mi me basta
que sepa mi obligacion.

Fax. Eres traidor

End. Non me agravias,
que eres fembra; y asi luego
te retira, o por mi Espada
haveis de pasar primero.

Fax. Pues muera. { Acuchillalos, y los va retirando

End. Si es facil, vaya

Todos. No ay quien su furia resista.

Dent.o Ars. Capitanes de mi Guardia
acudir a defender
a un soldado, cuia estraña
valentia, es de las huestes

Cmo mpuv. fatal parca
Pues con mi Jente llegué
Sa.e Dion. al tiempo en que la pasada
perdida restaurar pueda;
al Arma Amigos. . . . } Vo.s y caxa:
Tod. Al Arma
Dion.o Ea soldados valientes,
no temais p.s os ampara
todo el valor de Dionisio,.
End. Jamas vió el temor la cara
quien pelea como yo
assi detente.
Dion. Que aguardas: Muera Zariba
End. Non muera.
Dion. . . Pues tu á ona no libra tas,
el Acero contra ella?. .
End Si; mas fue por obligarla
arretirarse mas no
para que lleguen tus Armas,
á ofenderla.
Dion Que te obliga,
A acciones tan encontradas?
End. Pagar dos obligaciones,
pues atento ala vizarra
accion de Arvinda; su vida
defendi; y al vez.e osada
en mi defensa Zariba
vino; cumplio con librarla
Dion.o No hai de poder conseguirlo contra mi.
dent.o Voz.s Victoria España.

Fari.. O la cruel fortuna! q^e presto
Enemiga te declaras.
End... Ea Fariba, p^s. ves,
que en la fuga se esperana
tu gente, a que esperas ya,
librate, mientras espaldas
te hace mi valor.
Don.. En vano [lo intentaras.
Fari Ea tengamos
paciencia hasta q mejor
Ocasion halle mi fama
dent. Vnos. Arma.
otros. Guerra
otros.. España viba.
sale End.^o || Mientras Fariba se ampara
delos Montes, y los Godos
la feliz Victoria Cantan,
amparado del tropel
confuso dela batalla
me he apartado dela gente.
sale mon. Traidor, aqui aguardas?
Huyamos
End... Ag^e buen tiempo, Moncon llegas.
mon. Pues escapas.
que anda suelto bercebu.
End Ea Endo Lopez logradas
dejas dos nobles Acciones,
Juri acude aora a tu Patria
para q^e conozca el Mundo
que por ti triunfa Vizcaya.

130
4.ª mont.
2.º B.^a 5.º d.^s
y Vizcayno
~~Monte~~
Ora
Entranse acuchillad.^s
vase

Mutacion, en vista de Peñascos en la q̃ en el primer Monte en la mediacion hade hauer un despeño, q̃e sea mui vistoso, y no en Vastidillo, y en el se despeñan, Galan, y 2º abrazados, en esta Mutacion caua la Jornada:

en los Peñascos hade hauer
varios Animales de los
q̃e se crian entre las
Peñas

19

Salen Guebara, y Soldados Vizcaynos

Gueb. Cuidado Vizcaynos
q̃e Fariba, y el Godo, en los vecinos
Campos nuestros se han dado
batalla, y parece q̃e ha fingido
Mal formada Fariba en la camp.
pues retiró su gente ala Montaña
Y vencedor el Godo,
el Alcanze le sigue, segun todo
lo vio nuestro cuidado
desde el alto Mojon de este collado
y por si acaso tanto con la gloria
de esta nueba Victoria
el osado Dionisio, hacer desea
faccion en nuestros Montes, es bien sea
Vez sus intentos vanos,
hallando el escarmiento en nuestras manos

Sold. 2º Darle de todo Auiso
A nuestro Capitan será preciso,
para q̃e horden, y puestos distribuia.

Gueb. Y no le he visto, y nose, q̃ me arguya
de su ausencia, en un lance tan sangri.

sale Pelayo Como tan descuidado Vuelo atento

2ª Jorna

a

2º 5º

Vizcainos esta, quando arriesgado
se ve Nuestro Caudillo, pues le ai hallado,
en la vatalla fuera la Montaña,
pues pue areconocer nuestra Campaña?
Disimule mi aliento preuenido lo por ê
el motibo del caso subcedido.

Guer. Pues quien selo ha contado?

Dad.... Viniendo Yo de ver nuestro Ganado,
Me refirio un Garzon, que con los Godos
el lebio Sclear.

Guer.. Pues vamos todos;
Arbolad el Pendon, resuene el Parche,
Y en busca de Endo nuestro campo marche,
Vaxando valientes dela Sierra
hasta hallarle digamos.

Unos... Guerra

tod. S... Guerra .... Galan, y soldad.

sale Endo. y muxe.... Donde vais?

Guer... Alibrarte ... Clarin pr.ᵈᵒ

End.... Vizcainos,
non maquinedes tales desatinos,
que con valor constante
para librarme ami Yo soy, vastante.

Guer. Pues q.ᵉ te ha subcedo?

End.. Nada el peligro avido,
Y pues juntos estamos
alo q.ᵉ importa solamente vamos.
Ya visteis la vatalla
Del Godo, y de Tariba, y q.ᵉ se halla
vencedor el osado.

Guer... Asi lo reparo nuestro cuidado.

End. Pues hauiendome hallado en la Campaña,

Ad. marcha { viendo, q en vano en sangrentar su saña
Con migo pretendia;
me dijo q vendria-
a buscarme valiente,
y aunq̃ el tiempo no tenia de urgencia;
Con todo es bien q unidos
halle los esquadrones prevenidos,
que si vuelve con migo incontinenti airado,
bien se habrá menester assi el cuidado.
Guev. - Pues alto á guarnecer nuestros orizonte
Jala. - Pues non vos descuideis, q acia este monte
Con esquadron pequeño,
viene formando valeroso Empeño. toca
Guev. - Ala Montaña pues, subid valores, { siguiendo
pues ya hacen seña del clarin las boces
Salen Dion, y soldados { Clarin
Dion. - Vizcainos valerosos
Decid si me escucha acaso
Endo Lopez de Haro?
Eno. - Aqui
te escucha Endo Lopez de Haro.
Dion Me alegro para que beas,
que ala palabra no falto
de buscarte entre tus riscos:
Eno. - No dudo q eres ufano;
y que pretendes?
Dion. q pues.
en los encuentros pasados
por las causas, que no ignoras
darte la Muerte mi brazo
no pudo; te muestre á hora,
que puedo, y se executarlo.

Orc. || Digo, quantos todos vienen?

Dion. - Solo yo.

Mor. || Tincas cuitado:
traigas dos, ó tres Mamadas
q aun quillero, q no ay tantos.

Ord. || Quita, Juglar, tu te atreves
a fablar donde yo fablo?

Moro. || Pues non tengo yo tambien,
mi fixado concertador?

Ord. || Dionisio Jamas dude
de vuestro valor fidalgo;
y cumpliendote tambien
la palabra que te he dado,
de non fuirte la cara,
Vizcainos retiraos,
y pena de traidor, nadie
me socorra; pat, q tus soldados
hagan lo mesmo, y dexemos
palabras; o sube, ó vaxo.

Dion. Eres valiente; boloeos
todos al instante al campo;
y deseando, q encesta
siempre mi osadia en algo;
yo subire - - - - - - - - - - - - { va subiendo

Ord. || Pues por que
non receles, que asi valgo,
puedo ferirte al subir,
pues el Arco en la Mano
Non puedes traer, por ver
tan Apretados los peñascos,
al cerdo la espada arrojo { Arrojala

Dion Pues con ventaxa no aguardo
Vencerte, y asi la mia

Eso tambien. (1)

Cnd. Con mucho aso
suber, ven te ayudare — Dale la Mano y sube

Dion. Ya estoy Contigo, y mis brazos
te mostraran mi respecto — Abrazanse y Luchan

Cnd. Apartate ahora apuando.

Dal. Padre, Amigos, acudid,
y evitad, que mueran ambos.
Ay de mi! si ondo peligra,
fino yo tambien.

Gueb. En casos
de honra, la vida es lo menos.

Dion. Como te defiendes tanto?

Cnd. Como tanto te resistes,
Mas los pies me van faltando, — con 1ª B.
Jal centro los Dos caemos.

Dion. Valgame el cielo — — — — — — Caen

Cnd. Los Santos
quatro evangelios me valgan. — 1ª B. Era

Todos. Vamos a ver si, en caron
muertos. — 2ª B. 1ª

Cuore: Que no, siendo rucios
se fagan los dos roeados? — — — Vanse

Descubrense bajo los dos Luchando.

Dion. Aunque al centro hemos caido
sera el desaliento en vano
de mis brazos

Cnd. Pues el golpe
tampoco te ha quebrantado,
Yo te taxe aqui menudo — toca Marcha

Dion. Mas q clarinz.

Cnd. Non dexamos

tiempo, y lo que fuere sea.

Dion Bien previenes, valor raro!

Cnd. . . Estraña pujansa de home!

Dion . . . . Yo que un Leon desquijarro

Cnd. . . Yo que despedazo un osso de una puñada

Dion. . . No acabo

Conajo?

Cnd. . . . Non te rebiennos: — toca Llamada

Dion. . . Eso mas cerca escuchamos el clarin.

Cnd. Pues que embarazara?

Dent. . . . Almerino /// Dionisio?

Dion. . . No me llamaron?

Dent. Guev/// Cndo :y:

Cnd. . . Pero quien me nombra?

Dent Alm. . Dionisio

Dion. . . Suceso extraño!

Dent Guev /// Cndo

Cnd. . . Prueba sera esta aqueste.

Dion. . . . Pues que haremos?

Cnd. . . Que veamos la novedad de estas voces, y luego ala lid volvamos.

Dion Bien dizes; quien a Dionisio llama?

Cnd. . Quien a Cndo ha nombrado?

a.c Alm. Jose llamo.

a.c Guev. /// Yo te busco.

Los dos.. Y vos que quereis?
Alm.. Que dejando
el empeño, q. ya habra
Me dieron sus soldados;
Aparis q.e Abiso, y el Rey
les ala vista han llegado,
que descubren sus Tropas.
Queb. Que Faxiba de su campo
ha hecho llamada, y pretende
fablarte.
Alm.. Con sobre saltos,
Arsinda, aquiste papel
apaso. a mi Cuidado
para q.e aa tele entregue,
p.s no resolvio en cargarlo
a otro secreto, q.e al mio.
Dion Valgame el cielo! q.e extraño
nuebo suceso me asalta.
Cnd. Non se detengais, y al cabo
ve lo que Arsinda te dice.
Dion Leo pues. } Lee p.ra si
Cnd.. Non le ha sonado
bien el papel a Dionisio
p.s todo el color Mudado
tiene de lo q.e ha leydo.
Dion.. Que es, cielos, lo q.e ee pasando
esta por Mi?
Cnd Que teneis?
fablad.
Dion.. Ser Jo desdichado.
Cnd.. Como?
Dion.. Como, quando espero
Arsinda vn bien, halle pasos

Mal tiempo en q.e me lo estorba
mi desgracia
End... Si el cuidado
podeis fiar de mi noble
pecho, podra ser que daros
pueda consuelo.
Dion... De vos
depende el alivio, q.e aguardo.
End... ¿P.s si ya le teneis, decid, q.e es?
Decid
Dion... Abito ha llegado
a casarse con Arsinda
y ella mi afecto premiando,
me escrive aqueste papel.
End. Leed; buena dha [illegible]
Lee. Dion. Abito esta ya a la vista,
con el me casa mi hermano;
yo no quiero ver su esposa,
proximo amenaza el daño;
mi sangre sois, en vos fio
Noble sois, de vos me valgo.
End.. Pues q.e dudais, ay mas q.e
hechar a aqueste romano
a correr de España
Dion Como
si de dos duelos tan raros,
sois vos acrehedor primero?
Endo... Dejandoos yo libre el paso,
para q.e al otro acudais
q.e donde pica el agrado
de una Dama, y donde un Noble
ve otro se vale; es villano
quien non vale a su exemplo.
Dion Sois quien sois.

Casa clari-

Cnd. Ятѕ Non me aplano
solo alazaros el Duelo
antes bien palabra, y Mano
Os doy de ayudaros siempre
q^e os importe.
Dion Sois bizarro,
y yo la palabra admiro
Cndo. Pues vamos Dionisio . . . hacen q^e se ban
Dion. Vamos. } Buel^e Dionisio }
Mas mirad
Cnd. . . Que quereis?
Dion. . . que ass q^e de emperio tanto
libre me bea, los dos
bolvamos aver contrarios.
Cnd. . . Atodo me hallareis siempre } Marcha:
Alm. . . No os detengais. Sr Marchando
viene Abito.
Guev. otra bez buelbe . . . . . . Llamada
afacer a nuestro Campo
Farriba la su llamada
Alm. Oquiera el cielo defaros! Amigos!
Guev. Cnd^e quedais.
Dion. . . Yo q^e Arsinda en holocausto,
le boy a ofrezer mi vida.
Cnd. . . Yo en que hede estar ocupado.
Dion. Luego?
Cnd. . . lo que quisiereis
Dion Yo em paz.
Cnd. . . Non vaiss tando
Dion. . . Valgatte el Cielo por Cndo!
Cnd. Valgatte Dios por osado.

Fin

Ucelba Correa

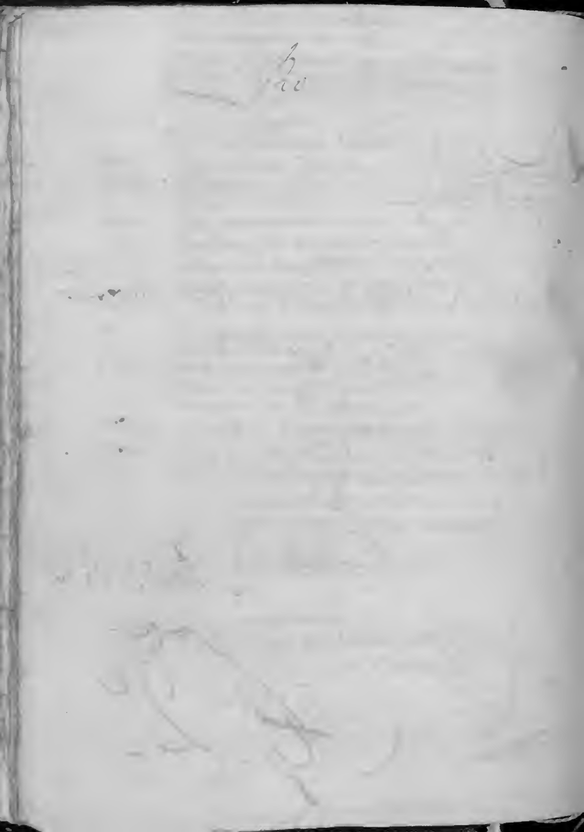
Comedia Nueva:

el Timbre de los Ozeros

Jorn.ª 3.ª

Año de 1783

[illegible] 2°



Mutazion a selva, y en el foro Peñascos salen Feodorico, Avito, y Soldados por una parte, y por otra Dionisio al son de Cajas, y Clarines.

1º y 2º — 3º 4º 1º y 5º Sold. 1º y 2º Dta. Caja

Dio.... Haced alto Nobles Godos
en la falda de la cima
de ese eminente ovelisco
region del aire anchurosa — Caja y Clarin
del aire altivo embarazo,
registro de la Luz bronca — Sob.te 3º comp.ª Dta
galeria, sobre, cuios
pardos Baluartes se asoma
el Sol, nace el dia, rie
el alva, y el Cielo llora.
Y pues glorioso otra vez
Feodorico à España honrra
para añadir con sus triunfos
Laureles à su Corona;
à su generoso arribo,

aclamaciones sonoras,
pulsando la cinda al parche
hiera aliente la Trompa,
y la voz repita
fiel, afectuosa
q. feliz reine con felizes glorias. (Toca)

Fed. ¶ Alto haced tambien vosotros
en la sombria frondosa
estacion de aquestos Bosques
cuia verde altiva pompa
al fuego del sol le erriza
la guadeja de las ojas.
Y pues al volvér mi aliento
à sér de Marte lisonja,
(apar) del mismo brazo de Marte
q. es Dionisio, obsequios logra
mi Magestad: En aplausos
de su valor correspondan

festivas marciales salvas,
q.e en aclamacion honrrosa
repitan, q.e eterna
sea la Memoria,
del Heroico valor de q.e Blasona
toca

Dio.... Feliz quien á tál Monarca
con usuras generosas
feria ligeros obsequios
al Cambio de Ylustres honrras.

Y vuestra Cesarea Augusta
Magestad, reciva aora
la feliz enhora buena
del Sacro Lauxél de Roma,
y me dé sus Pies.

Avito.... Mis Brazos
serán esfera mas propia
cuio lazo, ni la Embidia
disuelba, ni el tiempo rompa

Teod... Y como queda mi hermana?
Dio... Su brio, y prudencia asombra
pues siendo en la Paz minerva,
es en las armas Belona.
Pero pues su Alteza llega,
de mi Padre, y de sus Tropas
asistida, su precensia
será informacion mas propia.
Teod... Lleguémos à recivirla.

S.e Arsinda, y Damas, Almerico, y Solo!

Ars... Es ociosa Ceremonia
pues volando mi atencion
con las alas presurosas
del Cariño, en buestros brasos
generoso aliento goza.
Teod... Solo el afán dela Marcha,
con los tuios se mejora.

Alm... A Ṽtras plantas Señor
mi afecto, y lealtad, se postra;
dandome la Enhorabuena
de veros.
Teod.... Ṽtra persona
venera Tio mi amor.
Ars..... Ṽtra Magestad aora
del Laurel la Enhorabuena
admita.
Avito... Mi Maior gloria
será q.e de ṽtras plantas
alfombra se rreconozca
pareze ay de mi! q.e Arsinda. Cap.te
me mira poco gustosa.
Alm.... Yo igualmente ṽtras dichas
Celebro.
Avito.. Lo mas q.e logra
mi fée son ṽtras finezas.

Teo — Yá q.e llegan mis Zozobras
á lograr feliz sosiego,
mientras descansan mis Tropas;
De la Guerra de Vizcaya
y delas Facciones todas
del Exercito Nuevo
me dareis noticia pronta;
y luego, q.e Avito gusto,
se Celebrarán las vodas
con Arsinda, pues amante
de su hermosura á esta sola
facion viene para entrar
triunfante con ella en Roma.
Dio.... Ay Padre! mi vida pende
de lo q.e Arsinda responda
q.e aunq.e está advertida, temo.
Am.... Andad Señor lindas cosas

-2) os teneis: q.e Muger visteis q.e ame, y esté temerosa.

Ars..... Del estado delas Guerras

dará Relacion Copiosa

Dionisio, cuio valor

asido injuria afrentosa

del Suevo, del denuedo

Vizcaino rienda heroica.

Pero en quanto adarle yó

la mano à Avito, me importa,

Señor = (perdonad, si acaso

mi resistencia os enoja)

asi Almerico, y Dionisio -- Cap.te

resuelven q.e lo disponga,

advertidor, q.e no es justo

q.e p.r combeniencias propias

la Jurisdiccion del Alma

à una violencia se exponga

en mi Avito no à encontrar
aquella ?fable lisonja,
conq.e amor las voluntades
con lazo estrecho aprisiona.
Yo hé cobrado horror, no à Avito,
q.e en sus meritos no toca
mi atencion, sino al Laurél,
cuia ambicion oy trastorna
à Ytalia, dejando tantos
cesares, q.e à la alevosa
ynjuria del hierro han muerto,
solo porq.e la traidora
tirania, pretendia
usurparles, la Corona.
Nuevamente lo acredita
Valentiniano, à quien postra
à Maximo la traicion,
y despojado detoda

la Magestad; del un sepulcro
pisó las palidas sombras.
A Maximo los parciales
de Avito muerte afrentosa
le dieron, cong.e segun
oy el imperio Zozobra,
es preciso q.e mañana
se halle Avito expuesto à otra
conjuracion, y sus iras
ò le maten, ō depongan
pues si en el trastorno triste
de tormenta tan notoria
qualquier honor se aventura,
toda riqueza se roba;
Como quiere V.a Alteza,
q.e à tantos avisos sorda
quando àun desde el Puerto veo
la tormenta procelosa;
ciega; no amaine al peligro

Si el las velas no recoja,
no señor, no há de decirse
qe una hermana; qe en vos logra
tan finas estimaciones,
honrras tan afecadisimas;
en vez de darle un alivio
la exponeis á un congoja.
Pensarlo mejor, qe yó
mientras, qe prudente toma
resolucion Va Alteza
me retiro, y pues no ignora
qe es el alvedrio libre;
al precepto, qe se oponga
á su livertad, no deve,
ser la ovediencia forzosa.
Feod.. Pues como:-
Avi... Sin alma quedo.
Feodo. Te opones:-

Dio.... O Valerosa hermosura!
Teod... A mi palabra?
Dio.... Que feliz es quien te adora!
Teod... Pues a pesar:—
Alm... No alenteis
contra la razon, q.e avona
Arsinda, empeño tan grande;
pues antes, q.e vos de Roma
bolvieseis vtros Caudillos
y demàs Nobleza Goda;
sintieron mal de q.e vos
teniendo una herm.a sola
y hallandoos, sin sucesion
la Caseis, (accion impropia)
con Principe, q.e no sea,
de la Nacion Española;
[Y p.r yà Españoles somos
los Godos mudàr importa,]

dictamen, porq.[e] es sencible
agravio q.[e] à todos toca;
q.[e] honrreis la Nacion extraña
y q.[e] desprecieis la propia
Principes ay en España,
con quien quizá, es mas notoria
la combeniencia de Arsinda,
y de la Real Corona:
Asi la Nobleza, y Pleve
lo sienten, y p.[r] me nombran
para q.[e] os la represente;
cumplo con mi encargo aora,
avisandoos, de q.[e] avista
del disgusto, q.[e] ocasiona
à Arsinda el pasar à Ytalia;
declarado empeño forman
en su Amparo, y si una vez
la milicia se desvoca,

no ay respeto, q.e la enfrene,
ni ay castigo q.e la encoja. ...... [Vase
Teod.... Pues como:- (de enojo tiemblo)
Nobles, ni Pleveyos osan
oponerse à mis decretos?
Dion... Todos los Godos blasonan
de sèr de lealtad espejos,
q.e Españoles nunca borran,
el amor con q.e à su Rey
mas q.e veneran, y adoran:
q.e los Nobles, y Caudillos
de la Milicia os propongan
los justos incomvenientes
q.e ois à su Alteza propia,
y à mi Padre; no es delito,
sino es lealtad, q.e oficiosa
al acierto del Monarca
atiende, y mas quando nota

q.e sois tan amante hermano,
q.e no quereis vèr quejosa
à su Alteza, y asi, està,
q.e vu.a pasion dudosa
hà presumido osadia;
la haveis de juzgàr lisonja:
Oprimida del horror
q.e en su pecho se impresiona;
se hà valido de los Nobles;
pues quien Hidalgo se nombra,
q.e tenga el valor remiso
viendo una Deidad, q.e llora?
No ay Soldado, no ay Caudillo,
q.e se aliste en esas Tropas,
q.e por su Alteza no arriesgue
vida, hacienda, Patria, y honrra,
y yo, q.e el menor de todos
me confieso en ocasion

defensa de Arsinda, digo
q.e à vtra Alteza le portan
mi espada, lealtad, y vida,
pero q.e Avito disponga
bolverse à Ytalia, porq.e
si este empeño, no avandona;
à Lanzadas le hecharé,
de España tan à su Costa,
q.e si me enojo, de mí
no à de estár seguro en Roma... (Vase)

Avi.- Pues como osais:-
Teod.- Reportaos:
para confusion, yá importa.- Lap.te
q.e la prudencia advertida;
medio mas suave escoja,
porq.e casar yo ami hermana,
contra su gusto es impropia
accion de un Monarca justo,
y mas quando el Reino toma

à su Cargo su defensa.

Avi.... Buestra suspension me informa,
q.e puede mas su osadia
q.e vtra autoridad propia.

Teod..... La razon solo es quien pueda
suspenderme.

Avito... Y no es forzosa
tambien la Real Palabra?

Teod.... Si mas es, quando no ay otra
Persona, q.e parte sea
en su Cumplimiento, aora
mirad vos si será justo,
q.e quando mi Rex m.a anciosa
publica el disgusto suio,
yo con mano poderosa
la violente, y mas movido
el Reyno, q.e se trastorna,
y con la voz de opresion

à su defensa expuesta: (Baxos yacompto 129 —

Yo por mi parte ofreci
q.e seria vtra Esposa
y por mi parte cumplirlo
devo, mas pues lo estorva
su resistencia quexaos
de vtra desgracia sola---Vase

Avi------ Que es esto? amor Tirano?
q.e es esto honor? asi el poder Romano
asi mi dignidad, asi mi aliento:
desprecia el Godo con valdon violento?
yo ajado? Yo ofendido.
y mis iras no han sido
escandaloso estrago
q. á la violencia solo del amago
acave con el Godo,
y si me enoja, con el mundo todo?
q.e se oponga á mi saña

un Pobre feudatario, y q.e de Esp.a
no sea el escarmiento
padron, q.e acuerde mi abrasado alie
eso no valor mio,
q.e ima en su afan el loco desvario
de despreciarme osado:
y pues la Guerra del suevo à dado
aliento à mi Esperanza
unido con Fariba à mi vengan
darè principio; y à mi saña fiera
el q.e violento mata, infeliz muer
Haced q.e hagan llamada
al Campo de Fariba; oyen mi espa
verà el Godo enemigo ... {tocan.
de mi ~~respeto~~ desprecio el misero Castigo.
Solo.... Ya à tu llamada atenta {respon
Fariba respondiò
Avi.. Deseo q.e intenta,

Rs) Suevo mi cuidado
àblar à Otra Reina, y q.e mediado
el Campo entre los dos, se parla el pero. (toca
Sold.o.... Yà sale àsu Tienda. (tocan.
Avi.... Pues yo quiero
10 hir à esperarla, y p.r mi agravio es cierto,
ò hé de quedàr vengado ò quedar muerto.

Entra por una parte, y S.e por otra, y por la puerta
S.e Fariba y soldad.s al son de Cajas y clarines
Mutacion de tiendas de Campaña.

Fari. En paz, llegues à España,
Cesar Romano, y de la duda extraña,
q.e Causas, à mi Idea,
sacame brevemente.
Avi.... En paz te vea
tambien noble Fariba, y porq.e creo,
q.e es igual en entrambos el deseo
de salir del afàn, q.e me violenta:

Oyeme en breve.

Fari... Ya te escucho atenta.

Arsi... Que à Italia à Coronarme
pasé con Teodorico, q.e ayudarme
en la empresa (previno)
no lo ignoras; q.e antes se convino
entre los dos, q.e asi, q.e el Soverano
Laurél Ciñese, me venia ufano
Dueño de Arsinda hermosa;
tambien lo saves yá.

Fari... Pasa à otra cosa
q.e eso notorio àsido

Arsi... Pues volviendo à Italia avèr cump.
en Candido Limeneo
el tratado à q.e aspira mi deseo;
executarlo escusa,
porq.e Arsinda recusa
pasar à Roma, p.r el temer vano,

de q.e à mi muerte aspire algun Tirano
Yo q.e temo, q.e à sido
pretexto convenido
entre el Rey, entre Arsinda y los Vasallos,
pues modo no dispuso de obligallos;
del Desprecio yrritado,
en el honor herido
de su engaño ofendido
y en mi valor fiado:
vengo, sin q.e en mi enojo aya mudanza,
aconsultar contigo mi venganza;
tu Pues:—

Fari.— Mas no prosigas
q.e ya tu intento sé, sin q.e lo digas,
solicitando savio
q.e unidas ambas fuerzas ~~mo~~ nuestro agravio
venguémos en tal mengua
y así obrando el valor calle la lengua

Mas con tal condicion, q.e con mi gente
te he de asistir valiente
contra el Godo atrevido
y su poder vencido
a Cosap — contra Vizcaya con poder violento,
las armas bolverá tu osado aliento,
pues viniendo en su amparo,
2.a y 3.o — la infiel cautela, de Endo Lopez, de Aro
9.o y 29.a — manteniendose fuerte, en la Montaña
no á salido á Campaña
desandome en Tirano desabrigo
expuesta á la imbasion del Enemigo
por mantener á mi fineza airado
Con Dionisio, y Arsinda lo tratado;
Avi--- Asi lo ofrezco todo,
y vencido una vez el fiero Godo;
en premio de esta Hazaña
te pienso Coronár Reyna de Esp.a

Fari... Pues antes q.e prevenga la defensa
Feodorico, venguémos ntra ofensa.
Avito.. Pues Fariba al Empeño.
Fari.. Arda en venganzas, ntro airado Zeño.
Avi.... Toca al Arma.
Fari... Y decid en tal conflito
q.e muera Feodorico, y viva Avito.
Avi.... Repetid q.e Fariva (Cosa
para Reyna de España triunfe y viva.

Vanse, y sale Morcon, Floreta, y Dalda: Mutazacion de selva Corta.

Dal... Morcon?
Mor.. Yon non sé palabra.
Dal... Dime.
Mor.. No ay q.e persuadirme
Dal... Non seás sandio.
Mor.. Non sé cosa.
Dal... Donde à tu Dueño dejaste?
Mor.. Que se yó.
Dal... Enq.e se entretiene

Mor... Non sé.
Dal... En el Donaire
de Arsinda?
Mor.. Pizca non sé.
Flor... Criado eres, callar saves?
non eres para Lacayo
de Comedio.
Dal.... Non me engañes
dime si se acuita mucho
por ella?
Mor.. Non sé.
Dal... Si faces este gusto á mi Cuidado
de mis vienes pricipales:
catorce maravedís
te endonaré, conq.e Cases
folgado con mi Floreta.
Mor.. Diablos eres, non te afanes
q.e estruies tu facienda.

Dal... Quierole vien, non te espantes.
Mor... Pues tan manirrota fincas,
yo despachurro al instante,
quanto sé, y quanto non sé;
y es q.e al vér, q.e Arsinda trae
quillotros en la Caveza
por Dionisio; non le agrade
porq.e dice, q.e non deve
el home depró, velarse
con fembra, q.e tiene positos
los ollos en otra parte,
y suelen harta las sienes
suvirse Calonas tales,
y ipse mal maridados,
las mal Maridades facen.
Ytem mas, q.e al vér, q.e tú
por supundonor mirarte
ante Arsinda, y por su Amor

2.º dxo

el peligro despreciarte;
q.e en la Quaresma el primero
ha propuesto confesarle.
En el fuego de su amor
Arsinda vá en el de rarte,
y para entrar Home Dalda
es el matador, q.e trae.
Liveral por ti se muestra
pues no llega á pedir nadie
alguna cosa, sin q.e
responda Dalda, al instante:
Y aora porq.e avisto, qué
andan allá en sus debates
Suevos, Romanos, y Godos
le queda armando.
Dalo.- Don pases
adelante, porq.e viene

5) al parecer à esta parte. - -

1.º Endo. Morcon? Mas fermosa Dalda:
Yà non temerè las haces,
Enemigas ertodia.

Dald... Porq.e causa?

Endo.... Porq.e adarme
nuevo aliento, y valor nuebo
tus polidos ollos salen.

Dal... Burlas conmigo?

Endo... En los Homes
como yo, vileza grande
fuera mentir à las fembras.

Dal... Yo enmachiñé, q.e pensases
fablar con Arsinda.

Endo... Amor
con calónas desiguales,
pudo turvar mi Cariño,
pero no pudo borrarle;

y pues Deidad te venero,
mi Dalda el castigo varte,
porq.e el arrepentimiento,
non castiga las Deidades

Dali.--- Y donde vas?

Eno.--- A Dionisio
di palabra de ayudarle;
y oy me avisa, q.e el Romano
hizo con Taxiba paces
con motivo de querer
de Teodorico vengarse,
porq.e Arsinda ser non quiso
su Velada, conq.e adarse
la batalla están dispuestos.

Dal.--- Pues, Home de pró, non tardes
à cumplir la tu promesa
q.e aunq.e en mi tu vida vale
tanto por lo q.e te estimo:

en mi la tu honrra es antes.
Y asi salga nuesa Grey
contigo nuevo Estandarte
rojo, tremoleado, y nunde
con ondas de seda; el aire,
y el Romano, y el huevo
teman esta vez Covardes;
de nuesos Churos, y Espadas,
filo, y vote penetrante.
Cndo... Que vien faze quien te adora,
y pues tu valor constante
es Espiritu del mio
por ti vencedor te aclamen,
y tu Morcon à Guevara
le dirás; q.e por la parte
donde la Lorroxora Cueva
de la falda, está; y pasase

Basos y los sujetos xiñendo con los del 1.º

dà la espereza del monte
à la àmenidad del valle,
q.e es donde el Romano tiene
asentado sus Reales;

Capa y D.º con la mas Lucida Gente
con buen orden salga, y Carguen
al Enemigo, q.e yò,
como aventurero, darle
socorro intento à Diomisio.

Mor... Y Morcon tamvien non sale
ventrudero?

Endo. Homes ruines
estas proesas non fazen.

Flor. Lindas mentes, Morcon, fincar.

Mor... si fincaré, con mostrarte
q.e es del Morcon del Cochino (toca)
de San Anton mi linaxe.. (Vse)

Ermo.. Mas yá la Batalla empieza.

Dal... Pues Ermo el Cielo te guarde,
y te haga feliz, q.e yo
pues há de salir mi Padre
por otra parte à tu lado
piento hallarme en el Combate. (Vase

Ermo. Ea Ermo Lopez, yá es tiempo
de q.e cumplas con tu sangre,
y tu valor, pues yá dicen
entropél confuso Errante

D.o unos Viva Roma. (tocan à vatalla.
otros Suevia Viva.
otros Viva España.

Ermo.. Fuerte trance!
alli valiente pelea,
Teodorico: alli constante
es ruina del Romano
Dionisio; pero à esta parte.

de un fugitivo Esquadron
de los Godos el alcanze
viene siguiendo Fariba,
saldrele al encuentro; antes
q.e en mas ruinas les esponga.

1.o Fariva, y soldad.s retirando à los Godos.

Fari... Al Filo de vuestro alfanxe
no quede Godo con vida.

Endo... fuid, Suevos Covardes
q. yo à los Godos defiendo

{Ponese à la parte de los Godos}

Fari... Hombre q.e para mi ultraje

2.a y 412 / 429.a
en qualquier parte q.e lidio
te encuentro, y en vez de darme
favor sombra de mis triunfos,
todo su explendor deshaces;
Que me quereis?

Endo... Quando has visto

q.e me hé negado à ayudarte
y en defensa de los Godos
vibro el Azero brillante;
ni tengo, q.e responderte
ni tienes, q.e preguntarme;
y asi, ō vencer, ō morir
pretendo .... {Pelea

Fari... Valor notable.

Todos... No ay resistencia ā su Espada.

Endo... Huid, ō morir, pues save
vūro escarmiento mi furia.

salⁿ Dalda y Vizcainos y poniendose a la pte de Endo.

Dald... Ea Valeroso Marte, {Ysa
q.e ya està Dalda contigo.

sold.s luego... Perraos señora.

Fari... En valde
lo procuro pues la Espada
perdí

Dal... Cobrarla non trates
q.e te esperaré el mi azero.
Fari... Pues tu socorro me traes
como asi Traidor me prendes,
faltando al justo omenaje.
Endo... Non de nuestes homes de honrra,
pues ni yo emvié á llamarte
ni pleitesia contigo
fize; y porq.e Cobrarme
non puedas; non mi valor,
sino al de Dalda te faze
prisionera; Nobles Godos
asistid siempre leales
á esta Matrona, q.e queda
en mi lugar, q.e yo adarle
socorro) voy á Dionisio... (Vase.
tod... Si haremos.

f.a d.o y Vale con fol. 42 y 29.a

Dalo..... Pues yà q.e nadie
queda en el Campo q.e pueda
socorrerte à los; à los reales
vamos à Arsinda.

Fari.. Pues como
siendo tu quien me empeñaste,
me prendes?

Dal.. Es q.e non tengo
Zelos q.e puedas vengarme.

Fari... Sois alevosos.

D.a Ars... Fariva
entre niños Godos, yace
prisionera llegad todos.

S.e Arsinda, y solo! Godos.

Dalo... Non quites honor tan grande
à quien te le fizo.

Ars.... Hermosa

Vizcaina. llega àdarme
los brazos; p.r sexta Gloria
veo enti la mejor parte.

Dal..... Non tengo yo mas q.e ser
quien por Endo, te consagre
este Trofeo: à Fariva,
(Casa y Dese) te entrego, y pues èl constante
lidia por tí, y por Dionisio;
permite vaya abuscarle. (Vase)

Ars..... Notable muger ~~[illegible]~~

Fari..... Paciencia (4.o dia)
à tál estado.

Ars..... No sientas
Fariba el infiel contraste,
de este Suceso, q.e al fin,
soy Muger, en q.n tus males,
tendrán mas facil alivio.

Fari.... Solo ese puede quedarme,
pues libre está, la q.e logra
ser prisionera de un angel.

2.o Voz... Victoria por Feodorico.

Soldo.... Ya es preciso retirarte
Señora, pues acia aqui
viene Creciendo el Comvate.

Ans.... Vamos pues.

2.o Voz... Victoria España.

Ans.... Vén Fariba.

Fari... Ca... pesares, à sentir, y padezer.

1.o Avi.... Donde fortuna inconstante vanse.
vencido ultrajado, y triste
me llevas pues sin q.e vasten
arresistirle mis Tropas,
con valor insuperable
las pone en fuga Dionisio,
y mas quando sinpensarse

1.o d̃ro

los Vizcainos salieron
de sus Montes, a juntarse
han llegado con los Godos
hiziendo con espantable
furior nr̃a retaguardia
y yo, para no mirarme
preso ō muerto fugitivo
discurro: este impenetrable
monte me oculte hasta vez;
si del peligro librarme
puedo esperando la Noche:
el Cielo mi vida ampare. Ve
D.ⁿ Don.. EN la espesura del Monte
entró Avito, y si alcanzarle
puede mi valor Heroico,
he de rendirle ō matarle

Mutacion entera de monte e[illegible] con varias grutas, y en el foro una mui lobrega, la q.e à su tiempo se desvanece, y descubre un personaje q.e es un compañero q.e està detràs, quedando el mismo monte, y se tiene un escotillon delante de la gruta, por donde se unde otro Campañero y l.e [illegible] pre[illegible]suroso.

Català
~~[illegible]~~ q.e se elijio à su sitio

4.º fuera

Avi- Apenas encuentro sitio
donde seguro me halle
de este estado, mas aqui
una gruta veo, entrarme . (và à entrarse y suspendese)
intento en su obscuro centro (1.º d.to)
Mas sus pavorosas paises (3.º d.to)
horror vosbezan; apenas (2.º d.to)
muevo el paso, ô q.e de hazañer
me asaltan; entrare? pero...
no sè q.e asombro Covarde
me suspende; aqui ay prodigio

q. no entiendo: Mas sin darme
lugar á q.e haga mi brio
mas diligencia, ni examen,
viene alli Dionisio; de estos
espesos Ramos se vale mi cautela.

{ocultase entre unos Ramos
q.e ay junto á la cueva, y s.e Dion.o}

1o Dio... Que horroroso
sitio es este! mas no es facil
q.e aviendo entrado aqui Avito,
salga de él.

Al p.o Teod.o... Porq.e no ultraje
la Real persona de Avito,
sigo á Dionisio.

El Alcanze
sigo del osado, que

tras de Avito, acia la parte
donde la encantada Cueva
de la fada horror esparce,
vino presuroso, y quiero
por si importa no faltarle.

(un oso p.
a esta señal
1º)

(y el oso a
la misma
señ.a)

Dio..... Nada en el Monte descubro
si acaso (pavor notable)
entro en esta Cueva; el lento
respirar é, mas en vald
me aliento.

Avi..... Apenas respiro.
Feod.... Suspenso está.
Endo.... Absorto yaze.
Dio..... Mas yo temo quando el Mundo
me llama, osado; volcanes
respire el lobrego alverque
q.e nada ha de amedrantarme.

Gio.te.... Ho entres.
Dion... Balgame mi aliento
Feod.. Que horrorosa voz!

(al entrar
p.r la Cueva
se. un Gig.te
con 2 lovos.
en el alto)

Avi.... Que lance tan extraño! :
asombro, asombro,
mis desventuras añaden.
Gig.te.... No entres.
Dion.l.... Otra vez repetida
se oye la voz en el aire:
si es Ylusion dela Ydea?
Gig.te.... No entres.
Dion.... Mal puede engañarme,
pues tercera vez, la oý,
q.e será? Mas, quien causarme
puede espanto? voz, asombro
O prodigio, mas no tardes
en declarar lo q.e intentas;
ō sal, ō entraré à buscarte.
Vasa el Gig.te.... Yá estoy osado contigo.
Dion.l.... porq.e no he de entrar yo?
ipiensas tu, q.e has de asombrarme,
te engañas, di q.e pretendes?

Feod. Absorto estoy!
Endo. Valor grande!
Avit. Mudo he quedado
Gig.te Mancebo
atrevido como osaste
entrar en aquesta gruta?
Dio. Aunq.e monstruos formidables
mas q.e tú, abortára el centro,
y aunq.e tu horrorosa Carcel,
de las furias del avismo,
fuera funesto hospedaxe,
entrára en ella
Gig.te No pienses
q.e es igual vencer, (Gig.tes) salvages
y fieras q.e vencer hombres,
y pues para Castigarte
la osadia permitió
el Cielo, q.e aqui llegases,

oy morirás â mis manos.

Dio.... Si esto te parece facil
llega á mis brazos.

Gig.te .. Los tuyos

te darán fin lamentable.

Fco.... Immovil estoy.

Endo.... Aunq.e quiero salir á ayudarle

pesado marmol me animo.

Gig.te ...... Que tanto tardas en matarte.

Dio.... Ay mucho q.e hacer en eso.

y antes verás, (duro trance!)

q.e acava contigo. .... {echale en el suelo.

Gig.te .. Tente

Dionisio, q.e yá alcanzaste

victoria de mi; y pues quiso

el Cielo te sé humillase

la tierra; y los Elementos

cesen por tu valor grande;

save q.e España, por ti,
generosa hà de gloriarse
con la libertad del feudo,
q.e en las passadas edades
pagava al Romano Ymperio:
Oy con la Generosa sangre
Orixis tu pecho, Ilustre,
y o.ado llegue à llamarte
el mundo; cong.e de orado
y Orixis, tomaràs grave
el apellido de Ossorio
Siendo esos lovos voraces
su blason en Campo de Oro.
Con dicho glorioso esmalte
en España se honrraràn
las familias principales.
Y aora queda en paz, q.e el justo
Juicio à ti reservarte
quiso estas glorias, y el golpe

terre mo... yonès cae laquesta

solo capáz de matarme... {muere. {tierremoto

Dio.--- Que portento: mas q.e miro
no es Avito?........ {repara.

Avito... solo cave yá en mi desgracia el morir.

Teod.... Aunq.e el prodigio me asalte
sabré á impedir q.e sus iras
el Laurel de Roma ultragen.

Endo.- Non vi caso mas orrendo,
mas Teodorico es quien sale
de la espesura.

Avito... Cay ai de mi!..... {tropieza, ycae, yal salir el Rei se abraza del Endo.

Teod.- ..Tente.

Endo.- Non pases
adelante q.e á Dionisio
el triunfo no hás de estorvarle.

Teod.... Que haces hombre?

Endo... En lo q.e puedo
ayudo á un amigo.

Avito... Darme por vencido no resisto:
Rendido estoy no me mates.
Dion.º.. No haré q.e de mi valor fuera injuria
Endo... Ya soltarte puedo.... Suelta al Rei
Dion.º.. Mas Endo q.e es esto?
Endo... Estorvar q.e te quitase
la gloria de tanto triunfo.
El Rey.

todos y todos
Dia Ing.a

Dion.º Eres noble, y saves
cumplir con tu obligacion
y aora á tus plantas reales
el Romano Laurél pongo
Avito.. Grave mal!
Teod.. Dicha notable
y asi Dionisio á mis brazos
llega, y vos Avito, dadme
los vuestros; q.e mi atencion
no há de mudar de semblante
por veros vencido.

Endo:... Godos
Valientes llegad à darle
la enhorabuena del triunfo
al Rey.

D. Ars... Yà lo impenetrable
" al Monte vamos venciendo.

Dº Dalda... Vizcainos! vigilantes
" buscar à Endo Lopez de Haro.

Endo..... Aqui estoy non tema nadie.

Sᵉ Asrinda, Almerico, y Godos y Fabiza y p.ʳ
otra Dalda, Guebara, y Vizcainos.

Alm.º y Ars... Señor?
"
Gueb.ª y Dal... Valiente Caudilla
" qᵉ es esto?

Teod.... Esto es determinarse
por el valor de Dionisio
la guerra, y pues tan notables
sucesos piden noticias
mas extensa à los reales

vamos, donde la sepais.

Endo... Aunq.e vtro Empeño acave;
non há fenecido el mio;
y asi pues Dionisio saves
q.e nuestro duelo pendiente
quedó, espero, q.e señales
sitio, donde se decida.

Teod... El q.e delante
de bos está es el señor
de Vizcaya á quien vastantes
no son humanos aplausos
alcanzandole la parte
mayor en aquesta triunfo.

Ars... Prisionera lo declare
Fariba por su valor.

Dion.o Con el pues antes q.e entrase
en la vatalla, hize Campo
y siendo fuerza, q.e calle
el motibo, cedió atento

del suio para dejarme
Lugar, à q.e contra Avito
y Tariba, me Empeñase,
cong.e aora valiente intenta
recombenirme.
Teo... En el lance ay caso de honrra.
Endo... si de Honrra
un punto se atravesase
hubiera huevo, ni Godo,
ni Romano, q.e pasasen
en el Mundo?
Todo... Acreditado
está el valor q.e en vos arde:
y pues no ay incombeniente;
medianero en vras paces he de ser.
B. ion.e.. Por mi yo cedo
del duelo, y mi amistad pague
lo mucho, q.e le he devido.

Endo... Vtro soy fincando estable
la Livertad de Vizcaia.
Teod... Yo la ofrezco, y pues iguales
Dionisio hizo prisionero
à Avito, y en el comvate,
endo à Tariba prendiò;
los dos de sus livertades
sean Dueños.
Dion... Yà señor
q.e vtra grandeza; à honrrarme
llega con este favor;
cong.e luego Avito saque
su gente, de España, y libre
del feudo q.e le pagaste
te dexe, à Roma se buelba.
Teod.. Yo vengo en ello.
Avi... Negarme; no puedo à la condicion,
aung.e para mi es tan grave.

Endo.... Y cong.^e Fariba buelva
à Suebia ya entregante
pase à Galicia; si gustas
quede libre.

Teod... No es bien falte
à lo q.^e vos resolbeis.

Fari... Y Yo à vros Capitanes,
entregaré de Galicia
las Plazas.

Teod... Pues porq.^e pase
à Celebrarse mi triunfo
con maior aplauso; dale,
Dionisio à Arsinda la mano,
q.^e ademas de ser mi Sangre
vro valor lo merece.

Ars... Feliz soy.

Dion.. Premio tan grande
excede de mi humildad

Ars.... Y porq. Endo à Dalda pague
la fineza, q. le deve;
medio para efectuarse
sus vodas hè de sèr yò.

Endo y Dar... feliz el Cielo dilate
vtra vida gran señora.

Teod.- Y Yo Padrino
serè de entrambos.

Alm.o y Gueb.a ... Honrraràse,
con tu grandeza el mas triunfo.

tod.os .. Y aqui la Comedia acave
del Blasòn de los Osorios
perdòn el ingenio alcanze.

Finis

